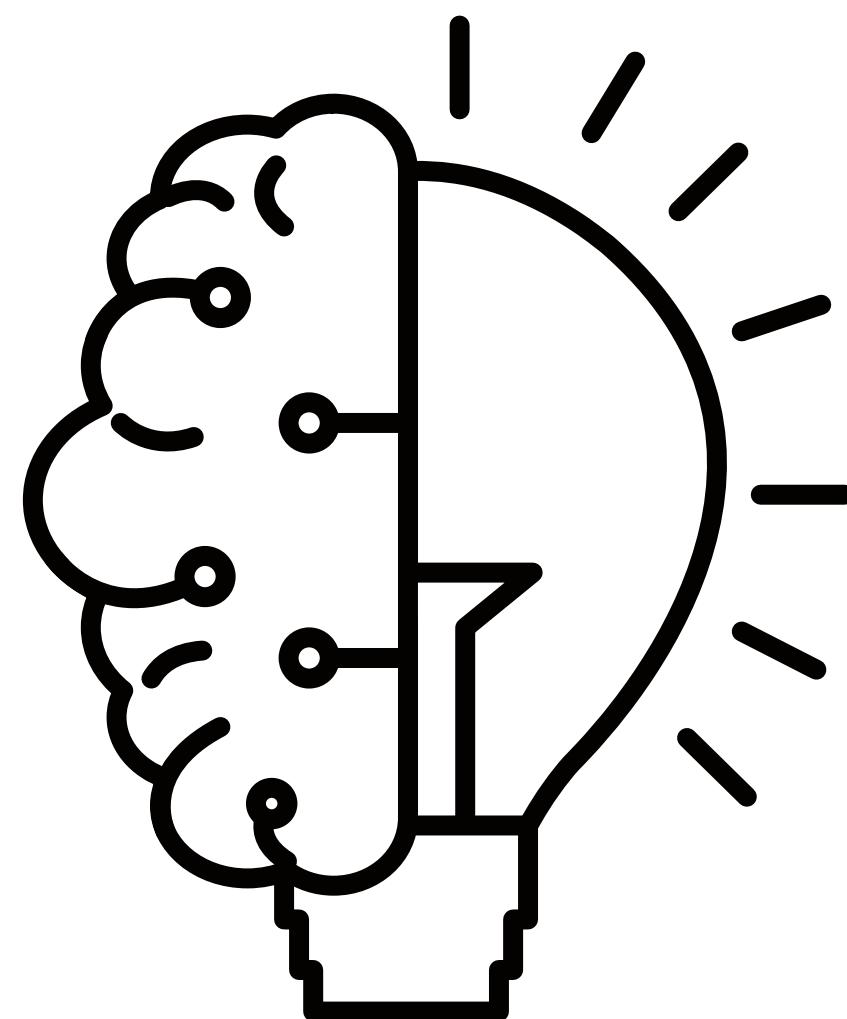


**CARTILLA CICLO 2-1 FASE  
CUARTO DE PRIMARIA**

4

**Un niño que  
lee, será un  
adulto que  
piensa.**



**COLEGIO RETOS**

*Una opción para los más exigentes*

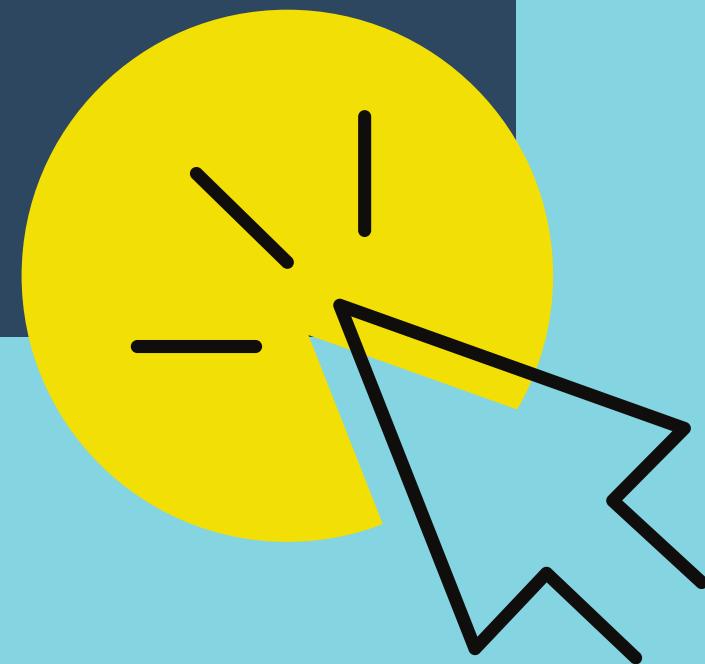


# PROPÓSITOS

- A través de preguntas guiadas, antes, durante y después de la lectura comprenderás textos narrativos.
- Identificarás la función de las palabras en un texto escrito.
- Te iniciarás en la construcción de tus propios argumentos.
- Resolverás y formularás situaciones problemas que requieran para su solución las operaciones entre los números naturales.
- Reflexionarás y propondrás aportes personales y familiares para contribuir al cuidado personal, grupal y del planeta.



# ACTIVIDAD |



A continuación, leerás un texto que lleva por título: Historia de una lata

a. ¿De qué crees que va a tratar?

---

---

b. ¿Qué sabes sobre las latas?

---

---

c. ¿De qué crees que están hechas las latas ?

---

---

d. ¿Quién crees que escribió esta historia?

---

---

e. ¿En dónde has visto latas ?

---

---

f. Has escuchado la expresión: "Tal persona es muy latosa" que querrán decir?

---

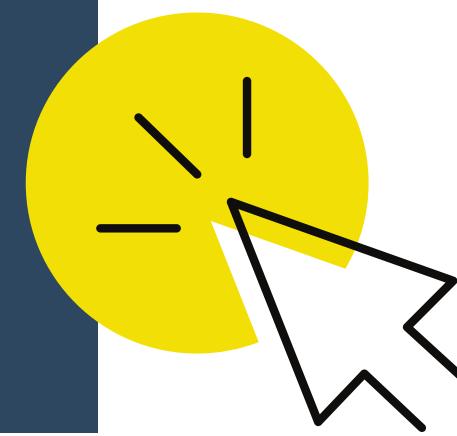
---

g. ¿Qué quiere decir que a un carro le tienen que hacer latonería?

---

---

# ACTIVIDAD 2



En compañía de un adulto y en voz alta, turnándose la lectura:

## HISTORIA DE UNA LATA

Tomado de <https://es.slideshare.net/isabellozano330/historia-de-unalata>

Esta es mi historia. A lo mejor te parece poco divertida o no te llama la atención, pero te aseguro que las aventuras que aquí cuento son verdaderas, y en cada una de ellas aprendí alguna cosa interesante. Pienso que tu vida es muy diferente a la mía, porque claro, tú eres una persona, eres un niño o una niña, tienes más o menos años, vas al colegio, tienes unos papás o unos abuelos o alguien que cuida de ti, tienes un sitio donde dormir y una mesa donde dibujas y haces tareas. Tienes un nombre, celebras tu cumpleaños una vez al año, juegas todos los días un rato, tienes amigos, personas que te quieren. También tienes una cara que es diferente a cualquier otra cara, comes todos los días aunque unas comidas te gusten más que otras. En tu clase te echan de menos si faltas y seguro que por las noches sueñas. En cambio yo soy una simple lata de **hojalata**.



Cuando me fabricaron no sabía muy bien qué iban a hacer conmigo hasta que llegó el día en que me echaron dentro algo desconocido para mí, algo de color rojo, y me pusieron un nombre: TOMATE. No sabes lo contenta que me puse, ¡por fin tenía nombre! Era una lata de tomate, y aquí empezaron mis aventuras. Me llevaron a un lugar enorme que se llamaba supermercado y allí me di cuenta de que no era tan especial: había un montón de latas iguales que yo y con el mismo nombre. Entonces me puse muy triste. Pero un buen día, una mano me cogió, me puso en un carro de metal y me metió en una bolsa. Yo estaba un poco asustada porque ya me había acostumbrado a estar en aquel lugar, hasta que me encontré en un sitio que jamás había visto, al que llamaban cocina.

Entonces perdí el miedo porque era un lugar muy **acogedor**. Solo habían pasado dos días cuando alguien me abrió por arriba y vació lo que llevaba dentro en una sartén. Sentí algo muy extraño, porque me habían quitado mucho peso, y entonces ocurrió algo espantoso: me tiraron a una caneca de la basura como si no sirviera para nada. Lloré durante horas y horas, sintiendo que mi vida se había terminado, ya que no tenía nada que hacer en este mundo, pero qué equivocada estaba. Mis aventuras acababan de empezar. No sé cómo, unos gatos callejeros me cogieron y se pusieron a jugar conmigo como si fuera una pelota. Me divertí muchísimo, pero acabé un poco mareada de tanto **jaleo**; sin embargo, descubrí algo que no sabía: yo podía hacer sonidos. Cada vez que los gatos me arrastraban por el suelo, oía un sonido que salía de mí: "cloc,cloc, catacloc"....Y además un nuevo nombre : PELOTA. << Qué curioso -pensé-, no sabía esto de mí, ¡cómo me gusta sonar!



Así que yo era una lata sonora, no era una lata cualquiera. Y me dormí en un rincón de la calle, soñando con el supermercado, la cocina, el cubo de la basura.....>> Me desperté sobresaltada al sentir que una mano me cogía. Era un hombre algo sucio y mal vestido que me utilizó para pedir limosna. Él me puso un nuevo nombre: RECIPIENTE, que me hizo mucha ilusión. En el suelo, delante de él, recibía con alegría las monedas que la gente le daba y me gustaba oír cómo sonaban al caer: "clan, clan, clan" clan,"... Me sentía muy orgullosa cuando me decía: - Hoy hemos sacado para la comida, amiga mía. Y me guardaba en el bolsillo de su viejo **gabán** . Pero un día me dejó en la calle, sola y me sentí otra vez triste. Nunca supe por qué lo hizo. Cuando más desesperada estaba, otra mano, esta vez más pequeña y suave, me cogió y me llevó a su casa.

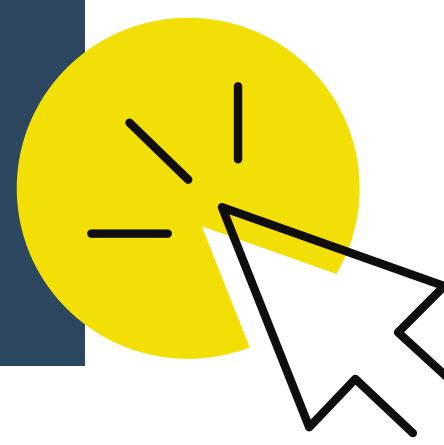


Allí volví a sentir con ilusión que era algo importante para aquel niño, que se llamaba Andrés. Andrés me llenó de tierra y dentro plantó un garbanzo. Comenzó a llamar me MATERA, otro nombre nuevo, y sentí mucha alegría, porque me decía que en mi interior estaba naciendo algo. Cuando comenzaron a salir raíces me hacían cosquillas y yo no paraba de reír. Era muy feliz en aquella casa y con aquel nuevo nombre. Al cabo de algún tiempo comenzó a salir un pequeño tallo, y todos a mí alrededor lo celebraron. Yo me sentí muy importante y deseé seguir siendo una matra para siempre. Pero no podía imaginar lo que sucedería después.



La planta creció y creció y un buen día, Andrés sacó la planta y la puso en otra matra más grande. Yo me quedé otra vez triste porque ya me había acostumbrado a ser matra. Pero su hermana, Ana, me cogió, me lavó y me pegó un hermoso papel de flores todo alrededor. ¿Por qué me ponía tan bonita? Nunca me había visto vestida de flores y lo encontré muy divertido. Y Ana me dio un nuevo nombre: PORTALÁPICES, y metió dentro sus colores, me gustaba ver pintar a Ana mientras cantaba en voz baja. Cantaba muy bien y me hacía sentir ilusionada con aquel nuevo nombre. Ana, le decía sin que me oyera, estoy muy contenta contigo, nunca me abandones, por favor.... Pero cuando llegó su cumpleaños alguien le regaló un portalápices decorado con personajes de sus dibujos animados preferidos, y entonces Ana, sin darse cuenta de lo que yo sentía, me tiró al cesto de la basura. Otra vez me sentía triste y sola. Sin embargo, ya había aprendido a esperar sorpresas y me quedaba la esperanza de volver a ser importante para alguien. La madre de Ana, al verme allí tirada, le dijo a su hija: - Ana, esta lata puede servir para fabricar cosas nuevas, por favor échala al contenedor amarillo, ya sabes lo importante que es reciclar.

# ACTIVIDAD 3



Haz un alto en la lectura y escribe qué crees que va a pasar a continuación y cuál será el final de la lata:

---

---

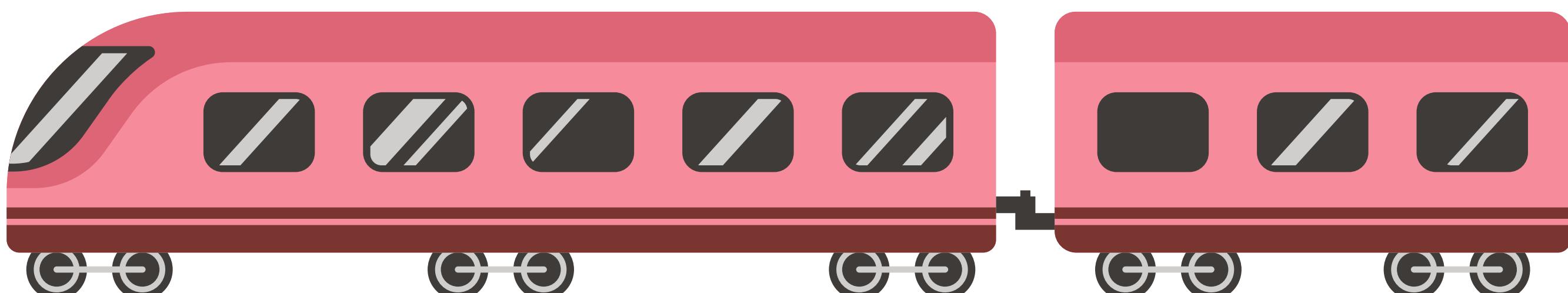
---

---

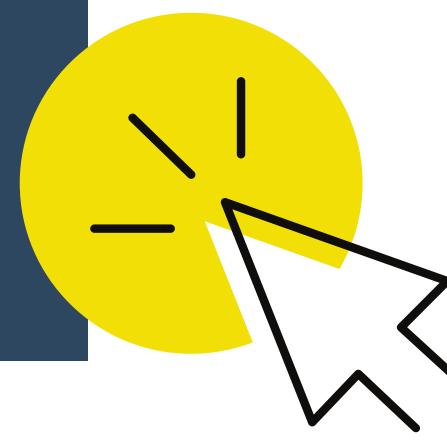
---

Yo no conocía aquella palabra, pero Ana la había aprendido en el colegio, de modo que hizo lo que su madre le dijo y me encontré dentro de un enorme arcón amarillo, que no se parecía en nada a la primera caneca de la basura donde aterricé al principio. Pasó un tiempo y yo seguía allí llena de ilusión por conocer cuál sería mi nuevo nombre, mi nuevo destino, mi nuevo hogar.

Hasta que un día me llevaron a una fábrica parecida al lugar donde nací, y allí no sé lo que pasó porque me quedé dormida. Al despertar, no reconocía mi nueva forma, no me sentía cómoda en aquel nuevo traje, hasta que un señor dijo, mirándome: -¡Oh! ¡Qué tren de hojalata tan bonito! Así eran los juguetes con los que yo jugaba... ¿Cuánto cuesta? A aquel señor el precio le pareció adecuado y comenzaron a envolverme en un precioso papel. El nuevo nombre de TREN me gustó muchísimo, y así empezó una nueva vida para mí, llena de nuevas aventuras que otro día te contaré.



# ACTIVIDAD 4



Busca rápidamente en el texto las palabras que estén escritas con **negrilla** (con un color negro más oscuro que las demás). Vas a escribir su significado, pero sin usar el diccionario. Esa estrategia se llama significado en contexto: consiste en ayudar a encontrar lo que significan valiéndote de las palabras que están escritas cerca a estas o por las que la forman.

Por ejemplo:

hojalata, está compuesta por hoja y por lata= una lata delgada como una hoja= lámina de lata. Hojalata es el material del que está hecha la lata.

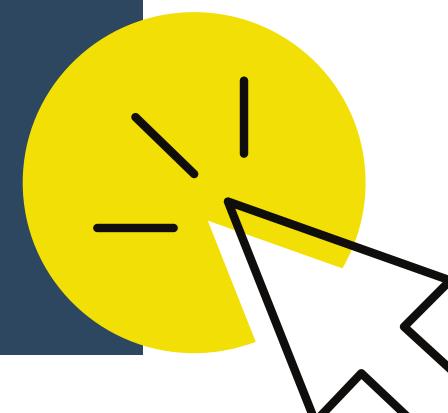
---

---

---

---

# ACTIVIDAD 5



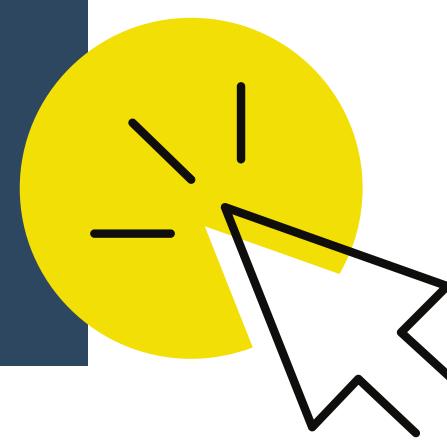
¿Te imaginaste este final? ¿Por qué? Escribe dos razones para tu respuesta

Primera razón: \_\_\_\_\_

Segunda razón: \_\_\_\_\_

---

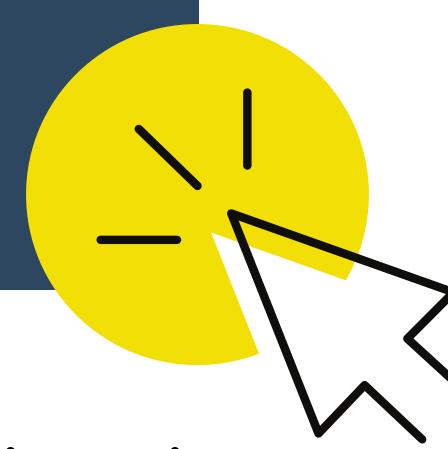
# ACTIVIDAD 6



“y así empezó una nueva vida para mí, llena de nuevas aventuras que otro día te contaré”. Así dice el último renglón de la historia. Escribe otra aventura de esa lata...



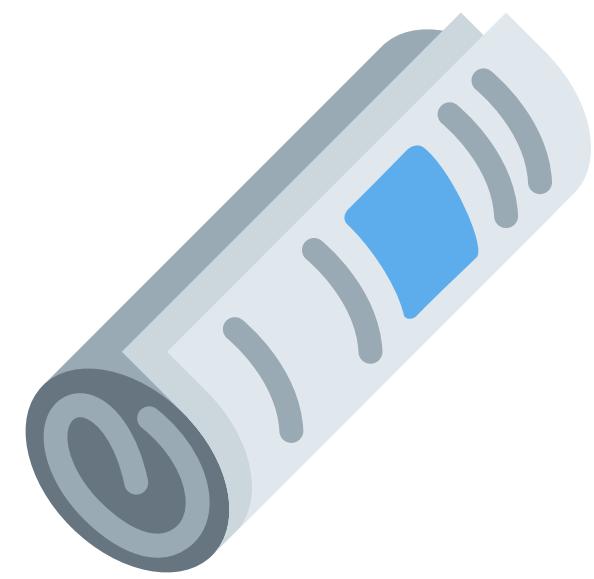
# ACTIVIDAD 1



Eres un mago (a)..... entonces: convierte esta historia en:  
a. Una historieta

A blank three-panel storyboard template. Each panel is a white rectangle with a black border. The panels are arranged horizontally. On the far left, there is a small cluster of small, colorful stars (pink, yellow, and purple) in the bottom-left corner. On the far right, there is a large, stylized five-pointed star with a black outline and a small diamond shape on its tip, positioned near the bottom edge. The entire storyboard is set against a teal background.

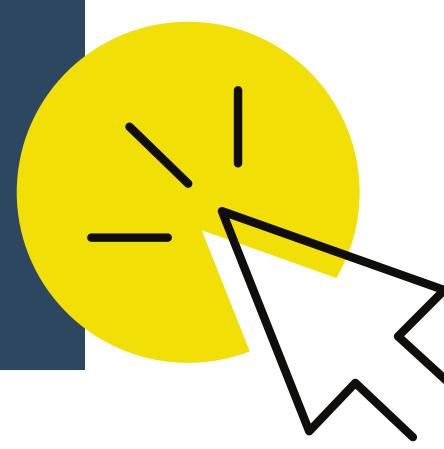
## b. Una noticia:



### c. Una propaganda:

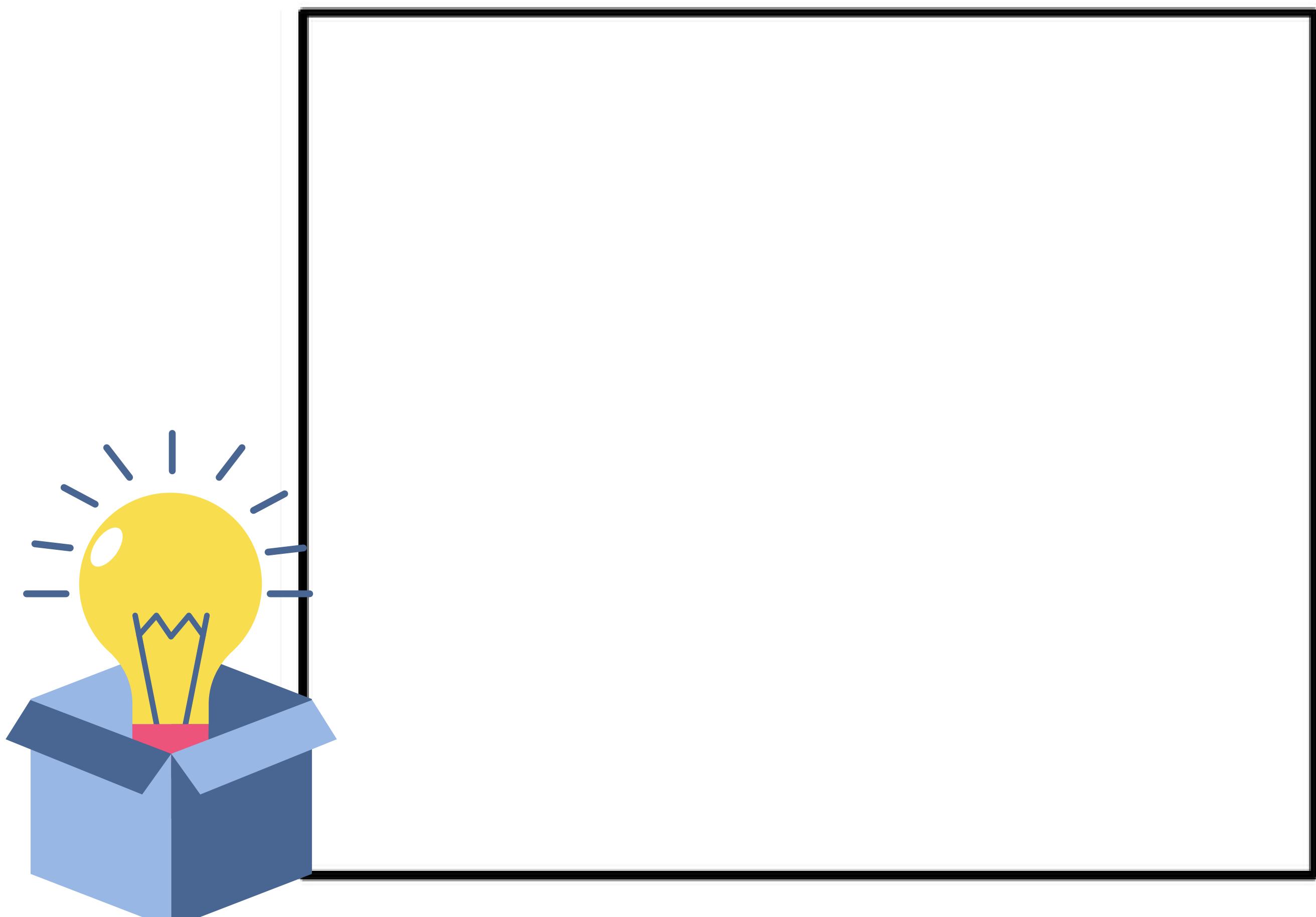


# ACTIVIDAD 8

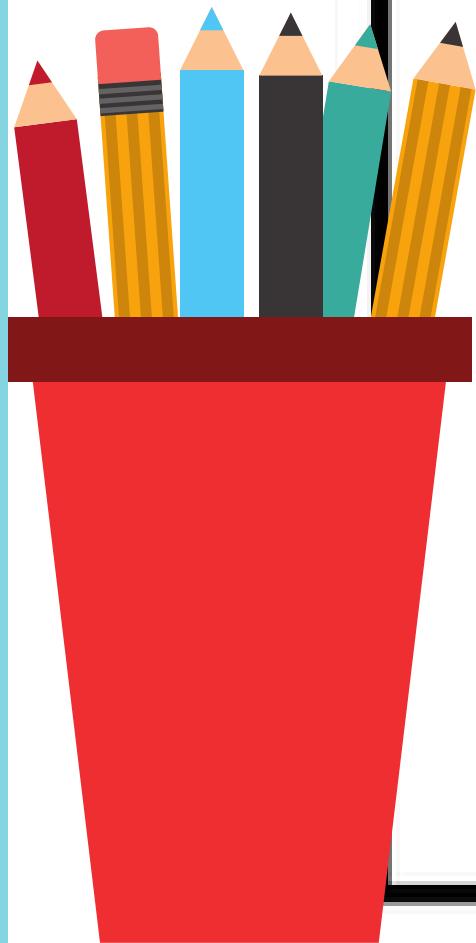


## 1. Subraya en el cuento:

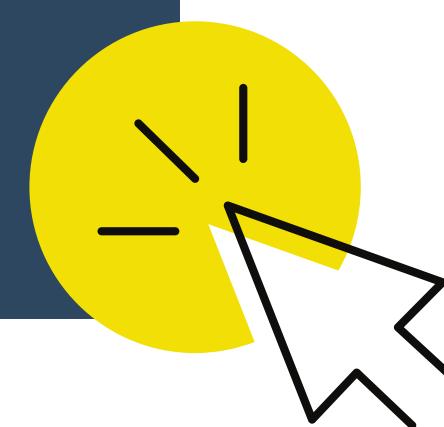
- a. Con color **rojo** todos los objetos, personas y lugares que se nombran en la historia.
- b. Con **verde** las acciones que se realizan.
- c. Con **amarillo** las características o cualidades que se le dan a las subrayadas con color rojo.
- d. Puedes darte cuenta que las **palabras subrayadas con rojo** cumplen una función dentro de cada oración. Averigua, con tu profesor, cómo se llaman, cuántas clases hay y escribe un ejemplo de cada clase, pero esos ejemplos deben tener la condición de ser palabras relacionadas con tu vida. Usa tu creatividad e ingenio para hacer este ejercicio.



e. Realiza un ejercicio similar al del punto d, pero con las palabras subrayas con **verde**, luego haz lo mismo con las subrayadas con color **amarillo**.



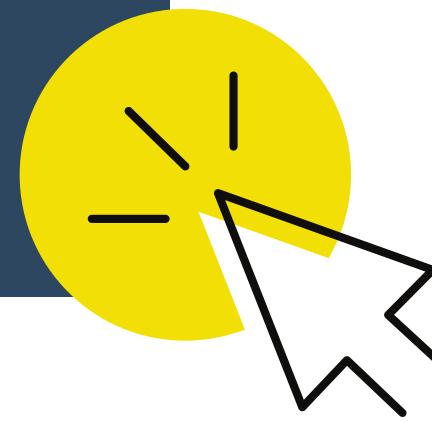
## ACTIVIDAD 9



Jugando en las nubes: Vas a estar atento(a) toda una semana y como si fueras un (a) detective vas a ir anotando todas las acciones ( o verbos) que realicen los miembros de tu familia. Escríbelas dentro de esta nube, pero el tamaño que les darás será según su repetición. Entre más las hagan más grandes serán.

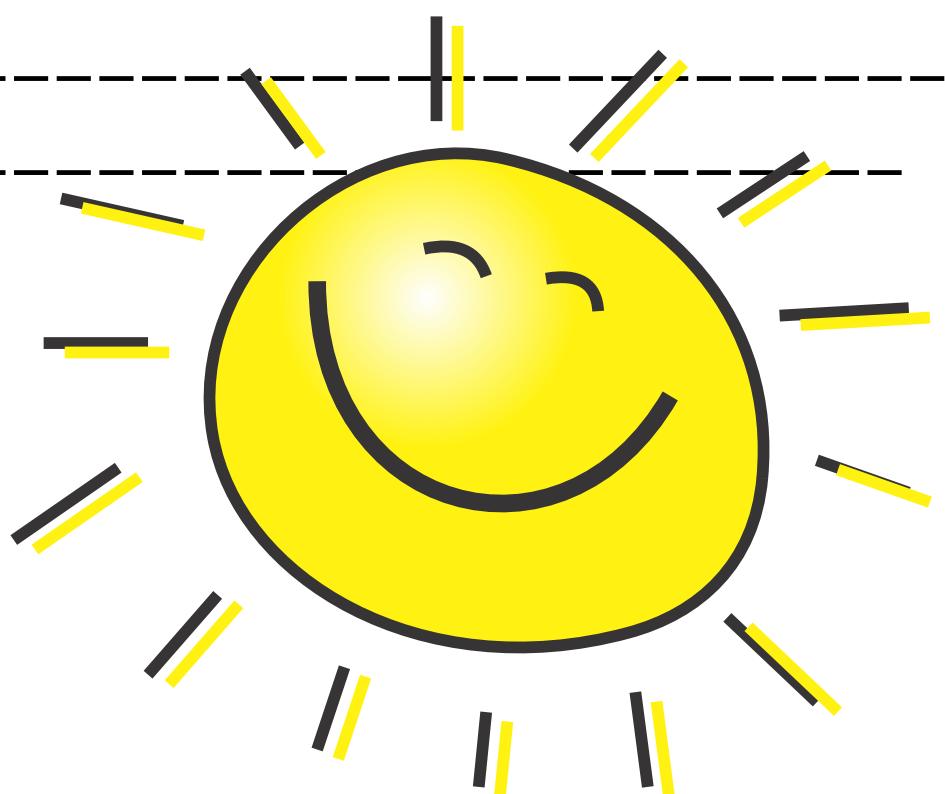


# ACTIVIDAD 10



a. Ahora... hablemos de sentimientos:  
Encierra con color **azul celeste** los eventos que te hicieron sentir felicidad.

Selecciona un de ellos y explica por qué te produjo ese sentimiento, relacionalo con un evento de tu vida personal.



b. Encierra con color **café** los eventos que te hicieron sentir tristeza. Elige el que más tristeza te haya producido, explica por qué y escribe una situación en tu vida que te hayas producido un sentimiento parecido.



---

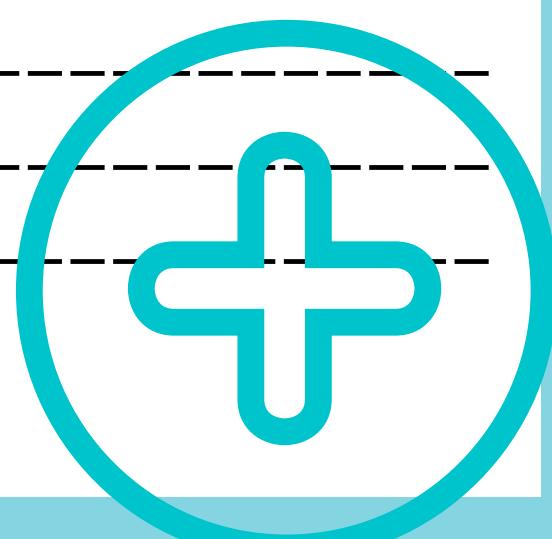
---

---

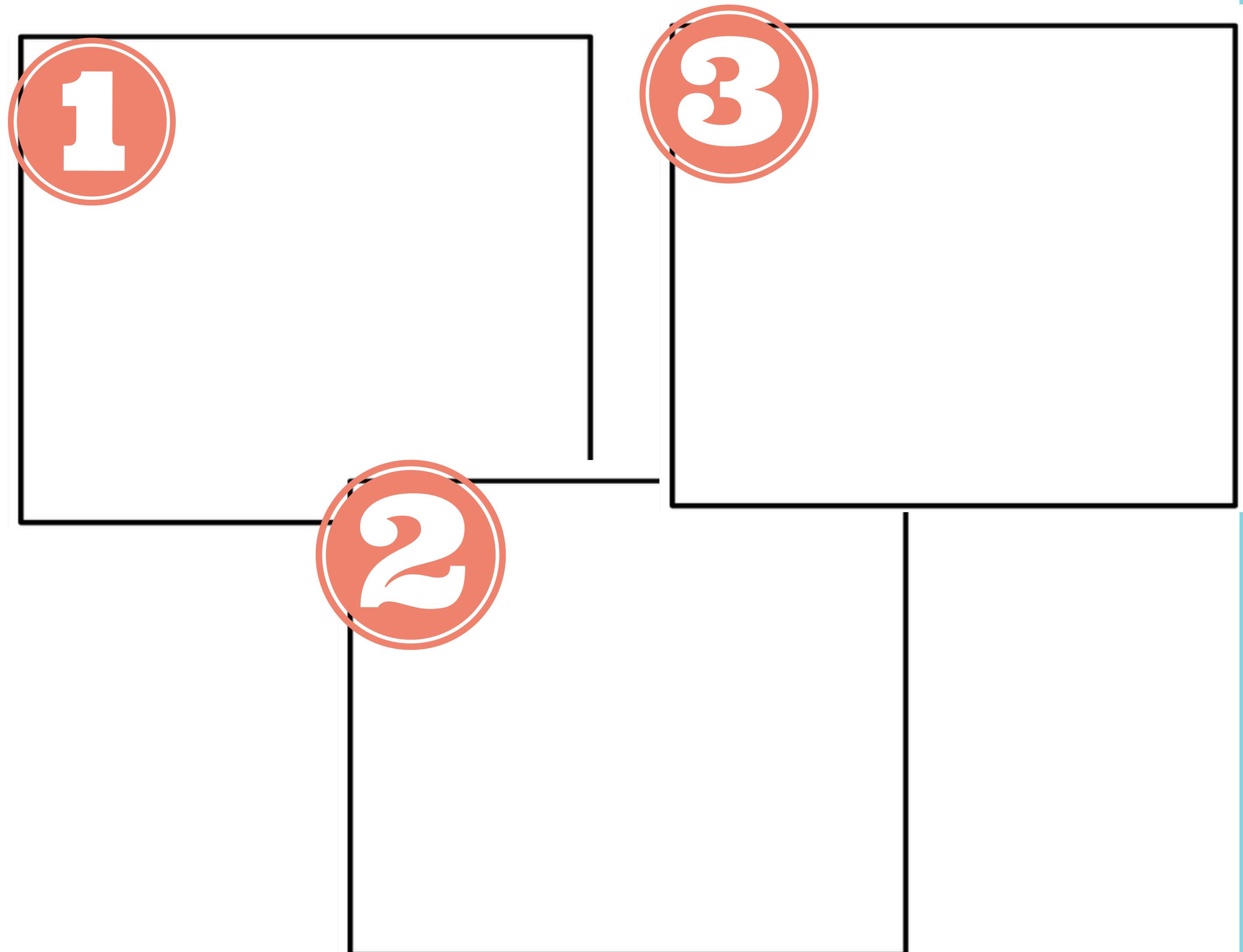
---

c. Identifica cinco hábitos saludables que se presenten en la historia. Por ejemplo: Ana usó la lata como portalápices, ella tiene el hábito saludable de reciclar.

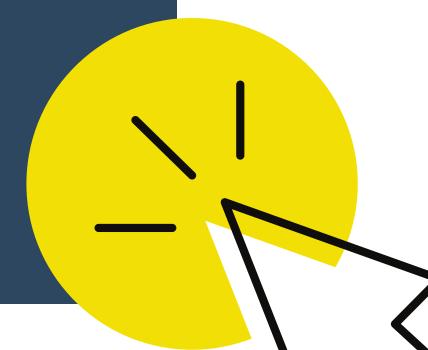
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_



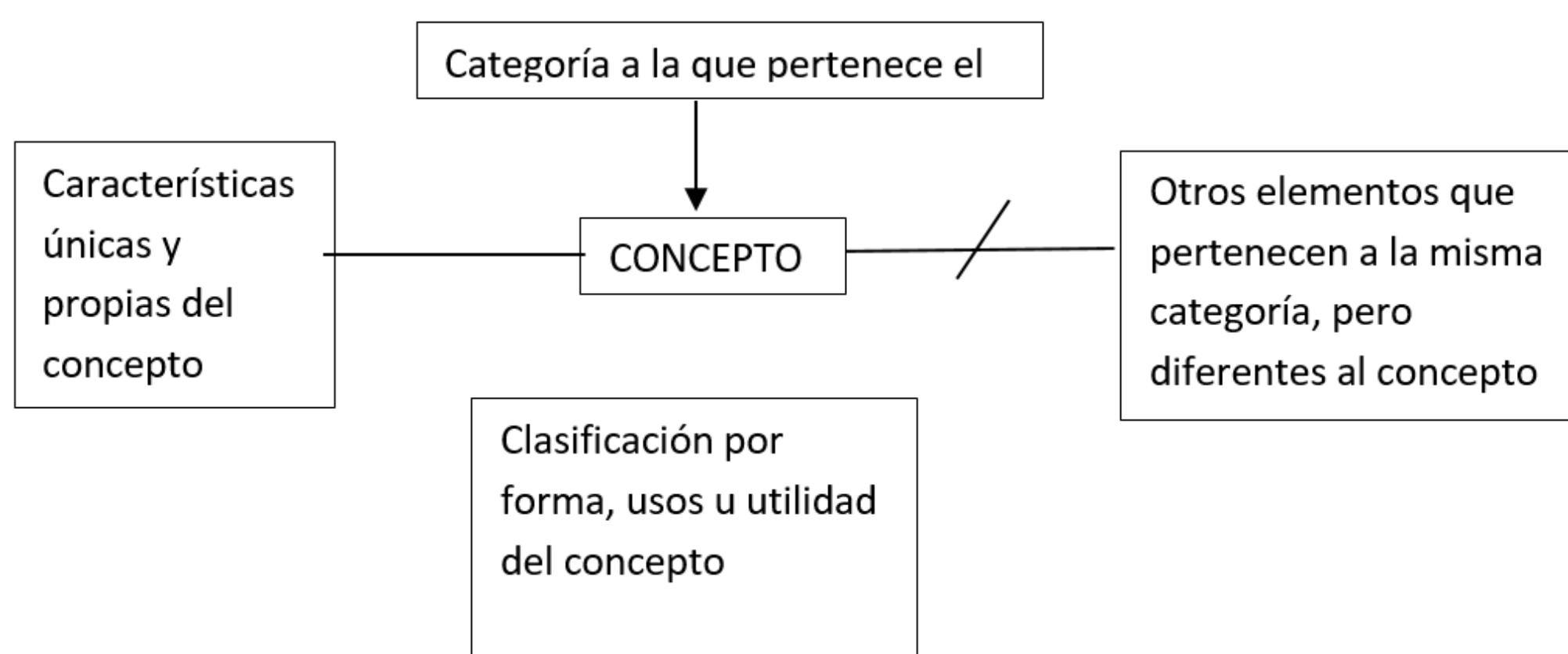
d. Escribe de manera creativa, tres hábitos saludables que tú tengas y tres que tenga tu familia.



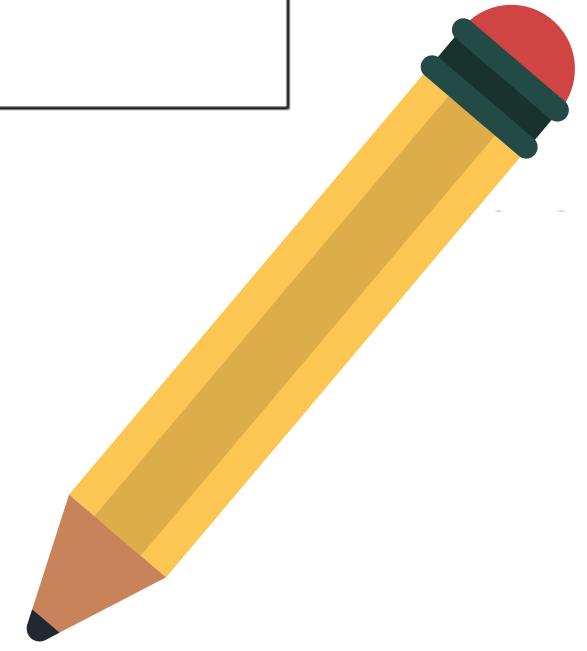
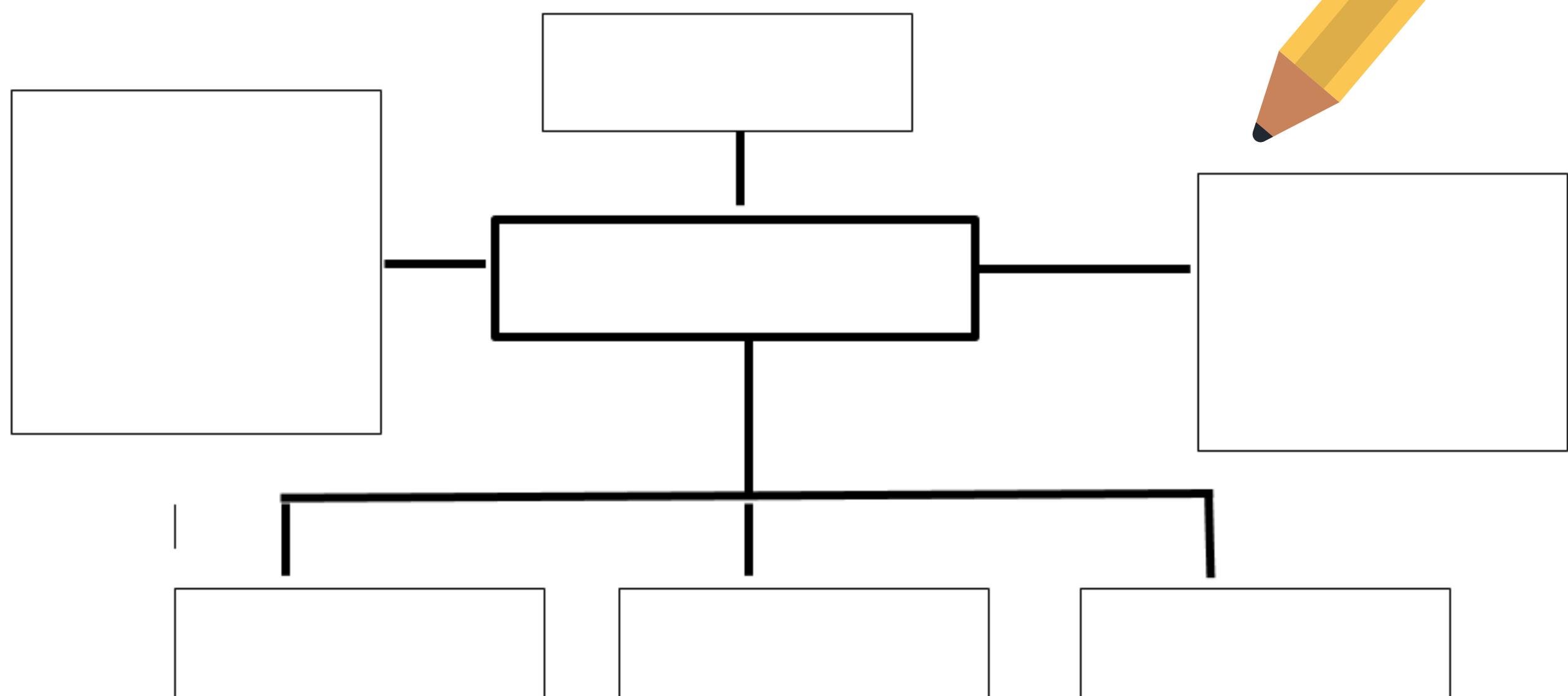
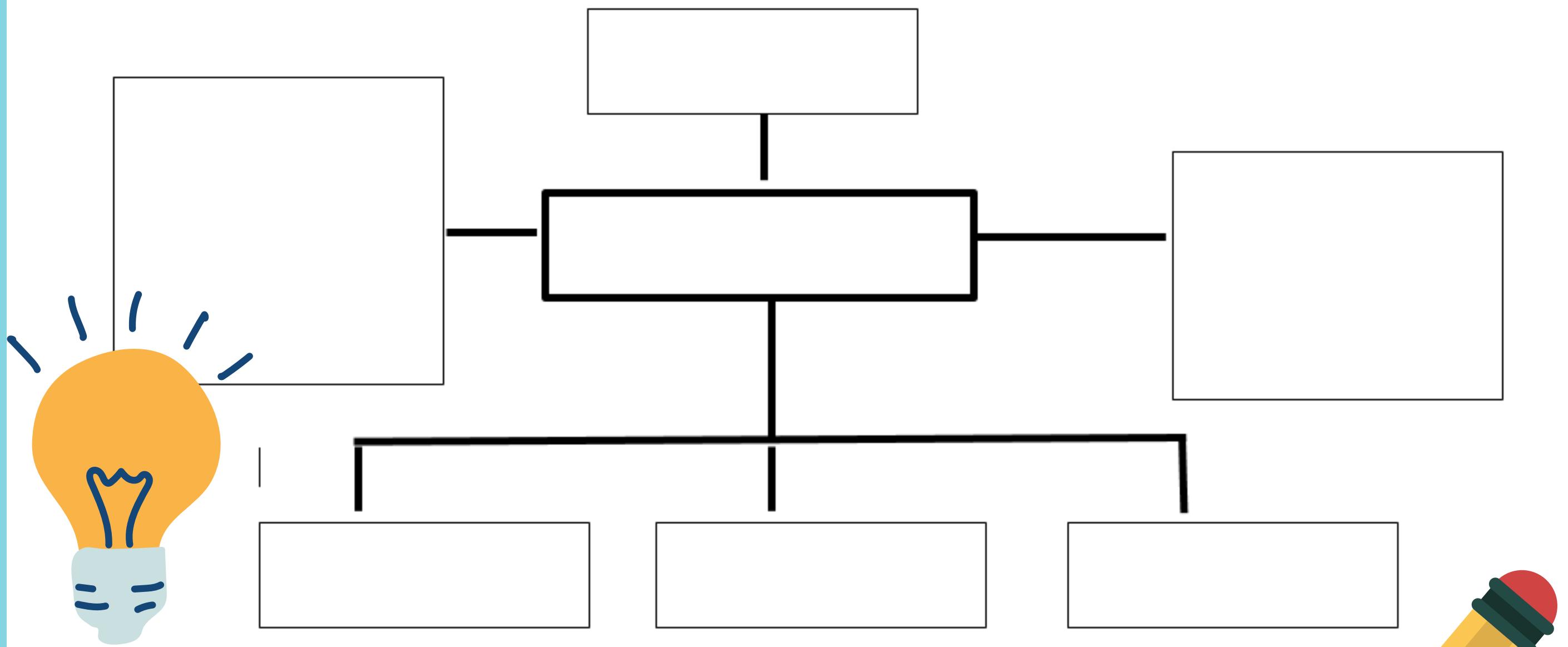
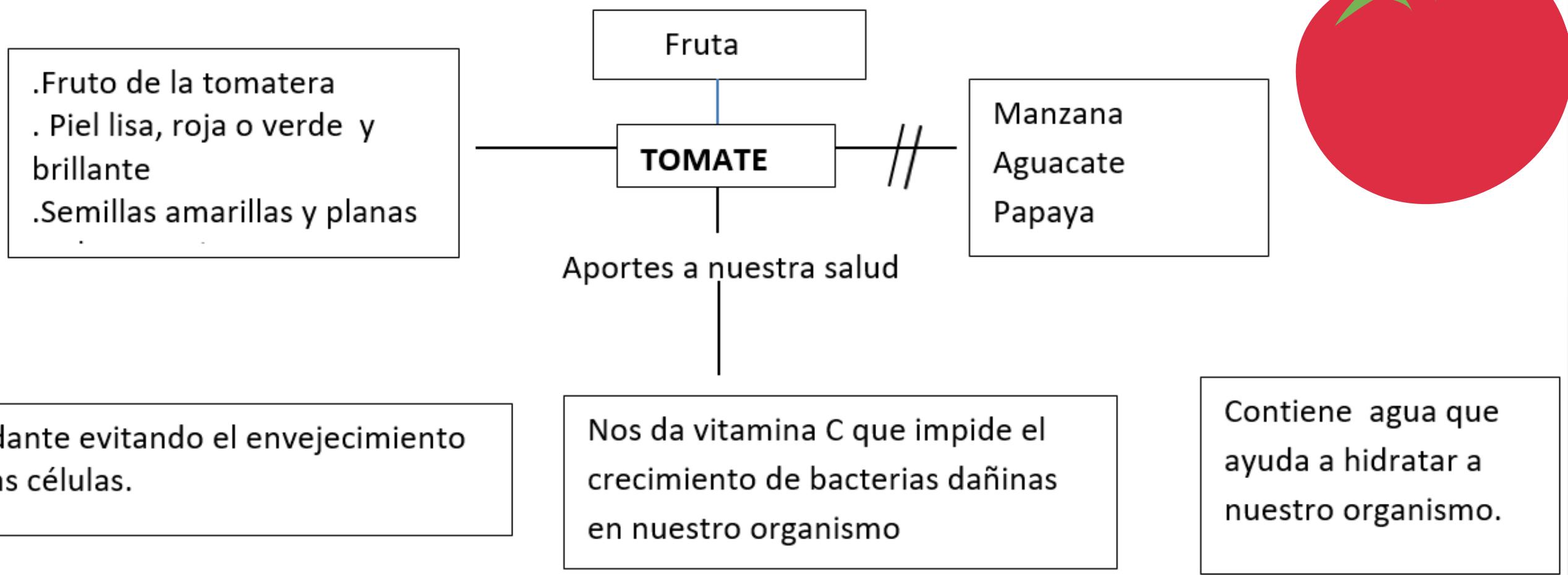
## ACTIVIDAD II

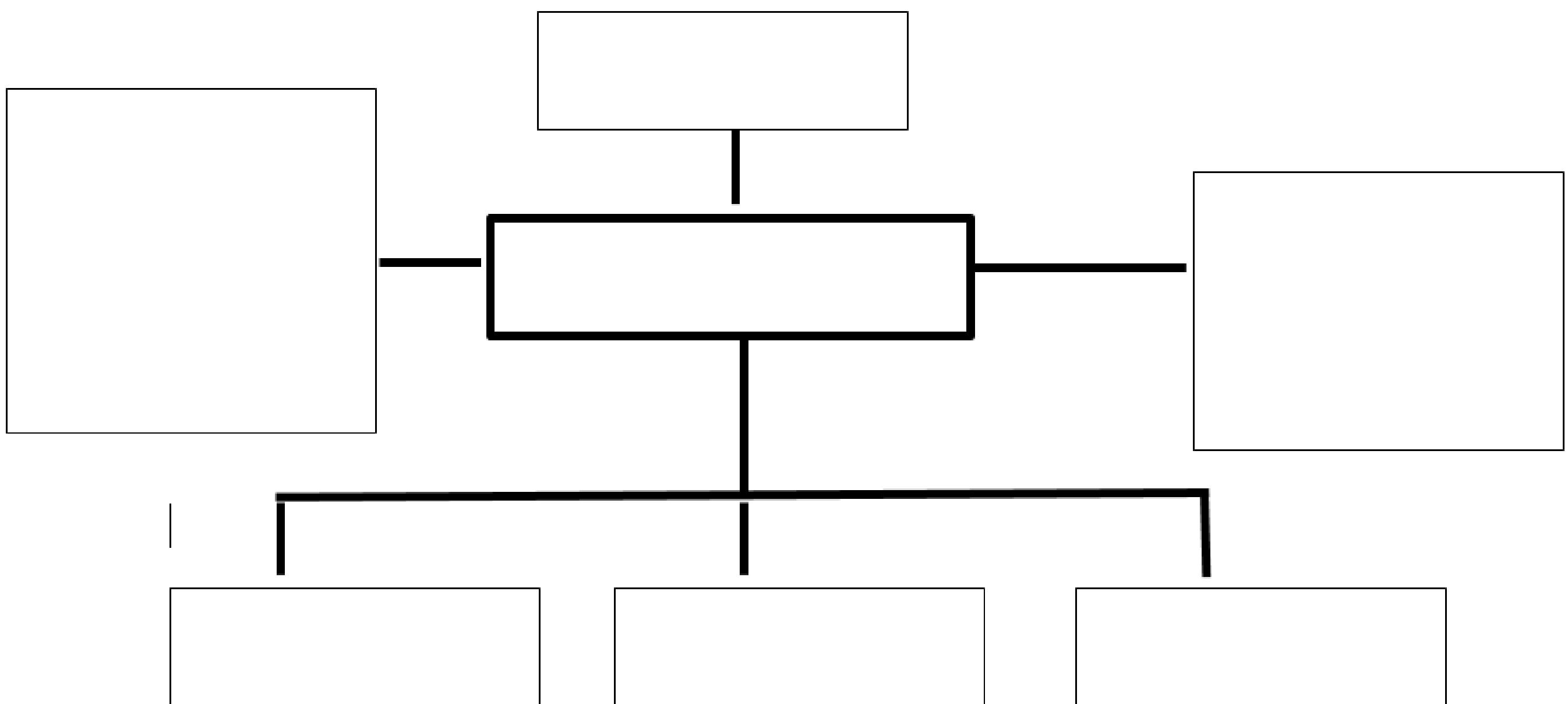


Construye un mentefacto con los TRES conceptos que están escritos con mayúscula. Estos están en la historia de la Lata Recuerda para partes de un mentefacto:



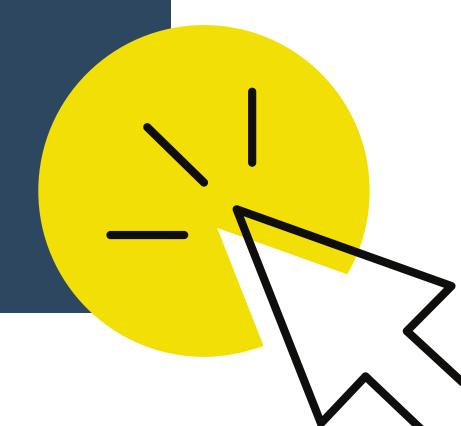
## Observa el siguiente ejemplo:





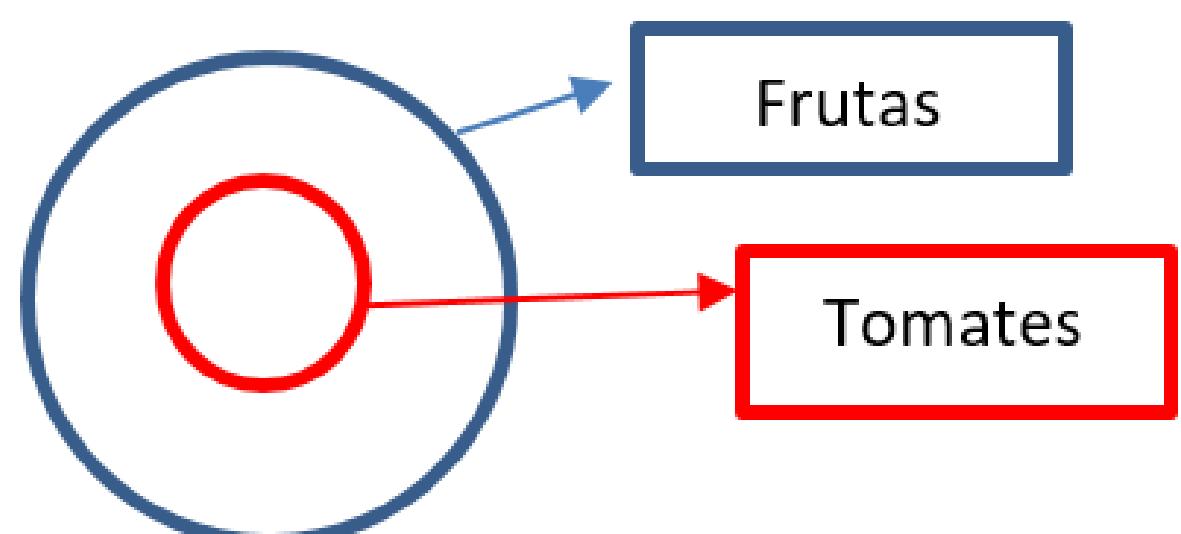
Activar Windo

## ACTIVIDAD 12

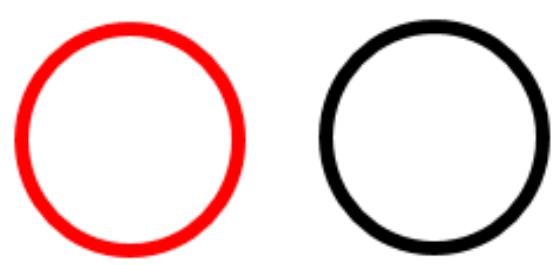


**Ejemplos:**

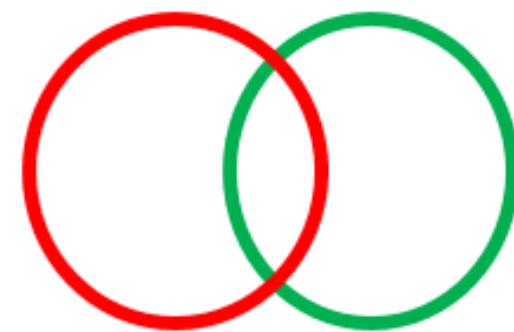
**Todos los tomates son frutas.**



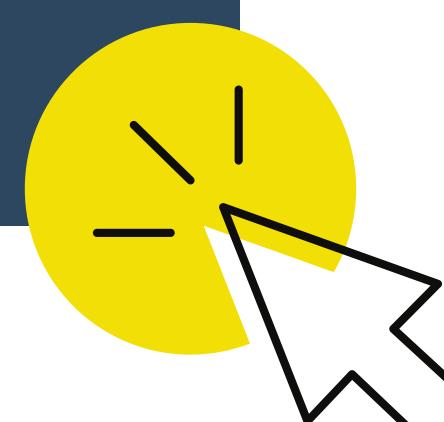
*Ningún aguacate es tomate*



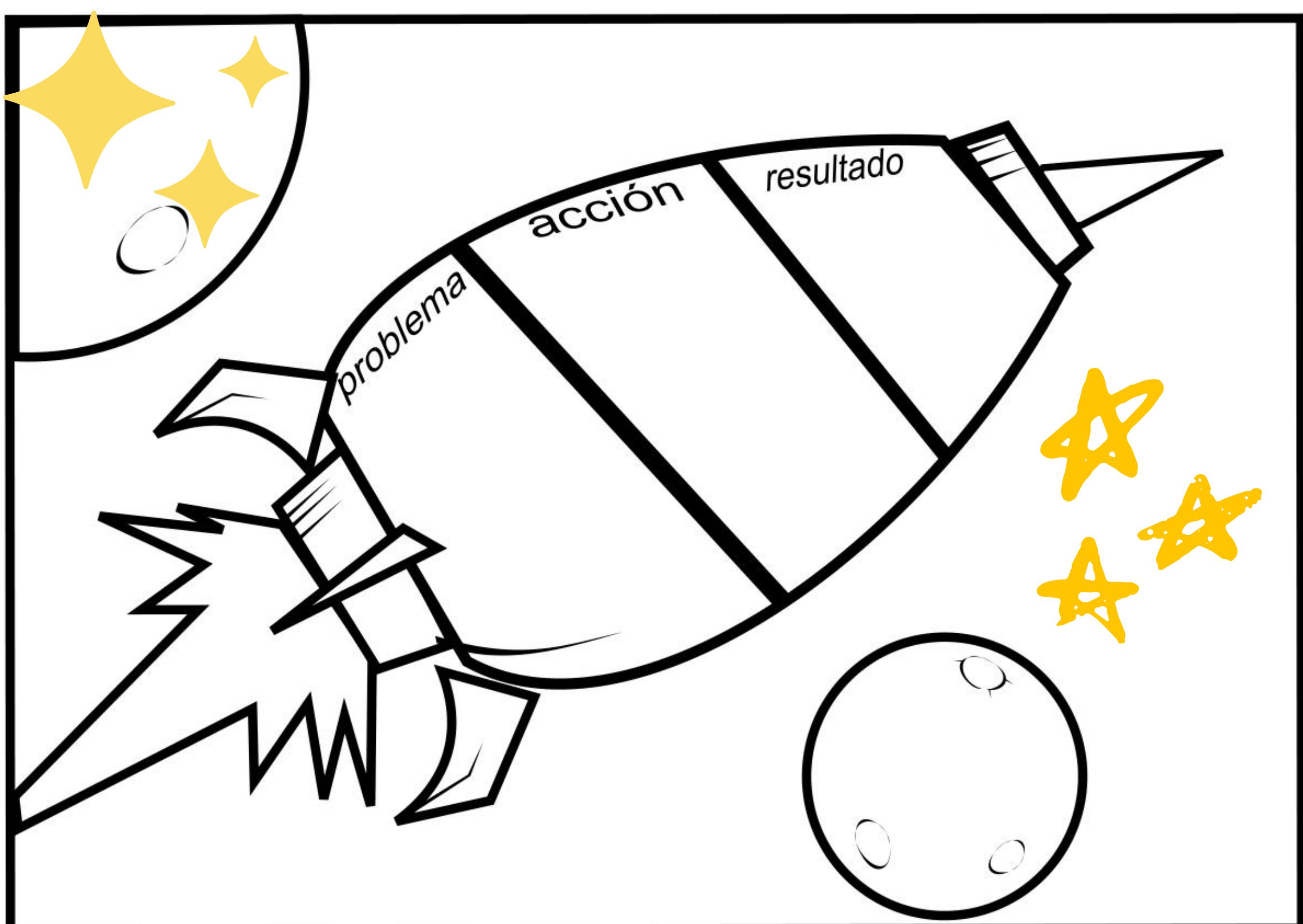
*Algunos tomates son de color verde*



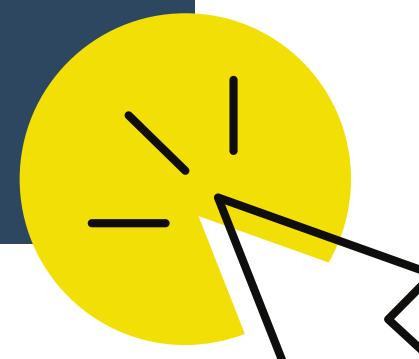
## ACTIVIDAD B



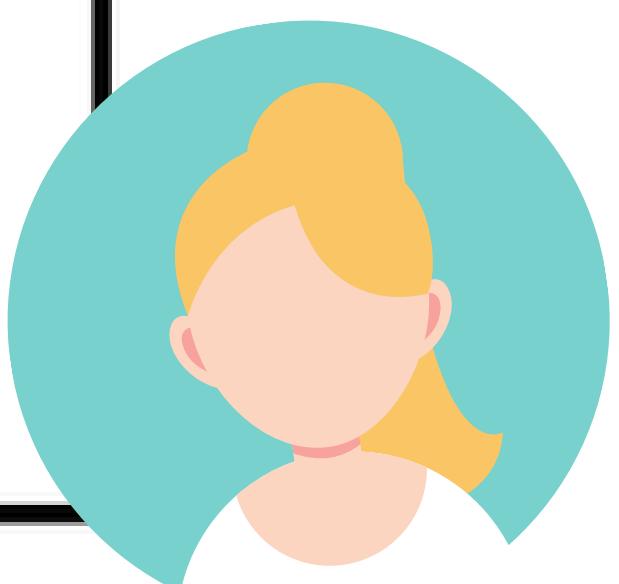
En el siguiente organizador gráfico vas a ubicar las tres partes del cuento de LA HISTORIA DE LA LATA. Si lo crees conveniente, vuelve a leer el cuento.



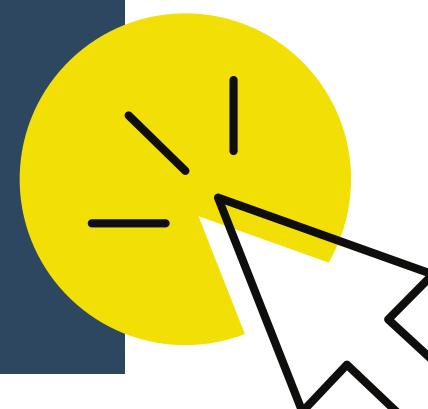
# ACTIVIDAD 14



Ubica este cuento en un lugar, país o época determinada (según lo que estés aprendiendo en historia) y agrégale las características correspondientes a los lugares y a los personajes.



# ACTIVIDAD 15



Averigua precios reales de productos nombrados en el texto y con ellos plantea y resuelve tres problemas matemáticos. Realiza la gráfica del ejemplo en cada caso. Realiza la operación, escribe la respuesta con letras y Compruébala.

## Ejemplo:

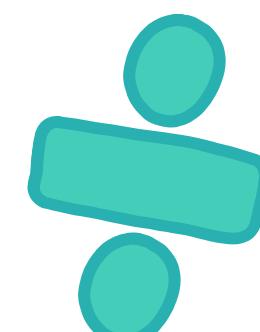
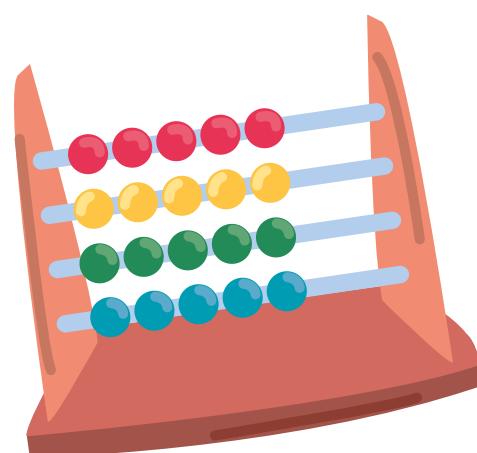


Mi papá compró en el supermercado esta lata de puré de tomates que le **costó diecinueve mil doscientos**, si **pagó con un billete de cincuenta mil pesos**. ¿**Cuánta plata le tuvieron que devolver?**

Pagó con	Valor de la lata
50.000	19.200
	<i>Le devolvieron</i>
	?

DM	UM	.C	D	U
4	10 9	10		
5	0	0	0	0
1	9 2	0	0	0
3	0 8	0	0	0

**Respuesta:** A mi papá le devolvieron treinta mil ochocientos pesos.



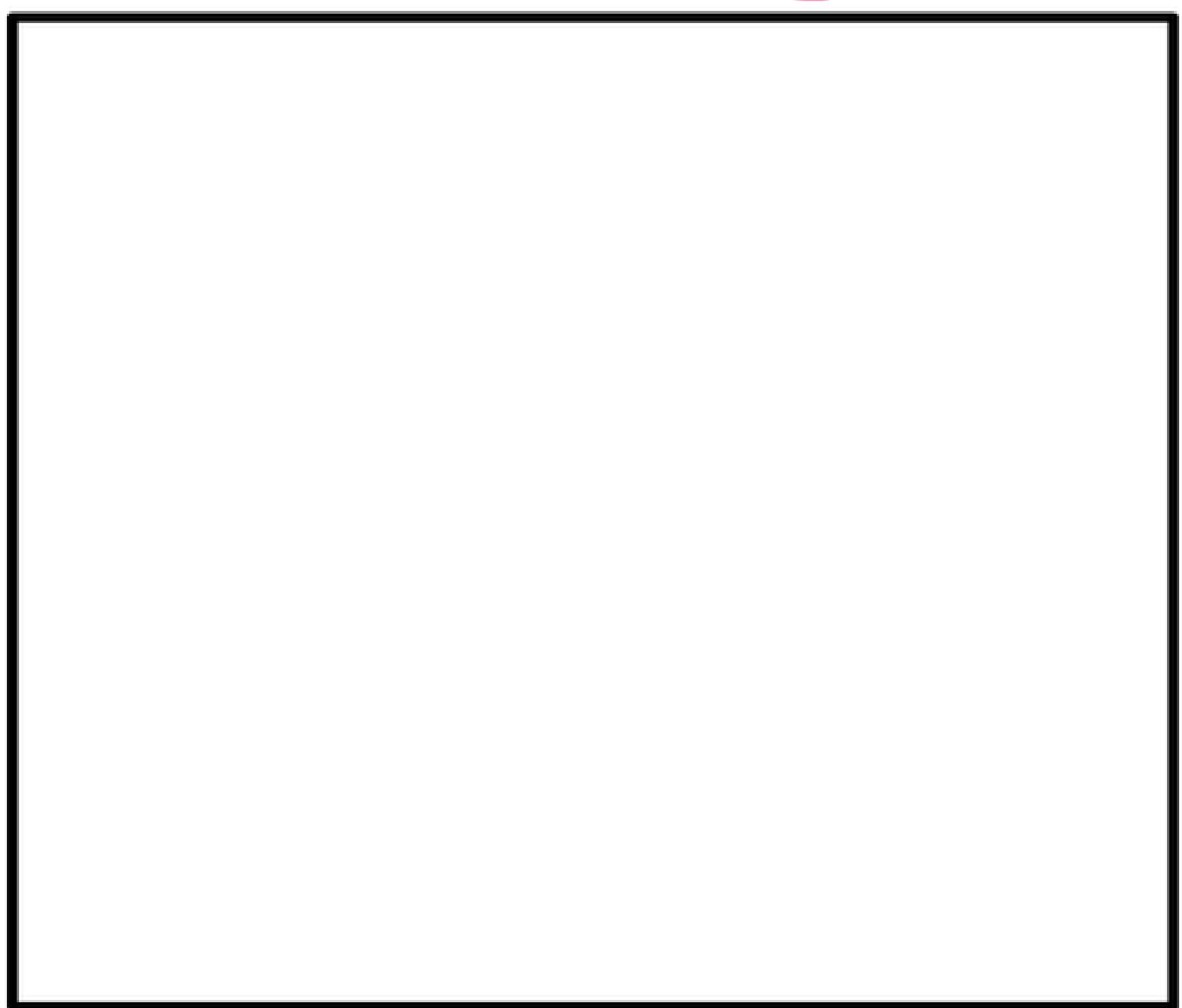
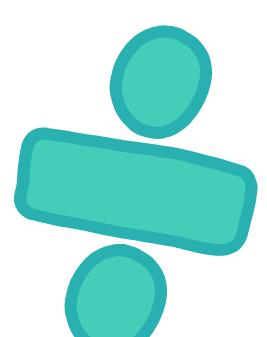
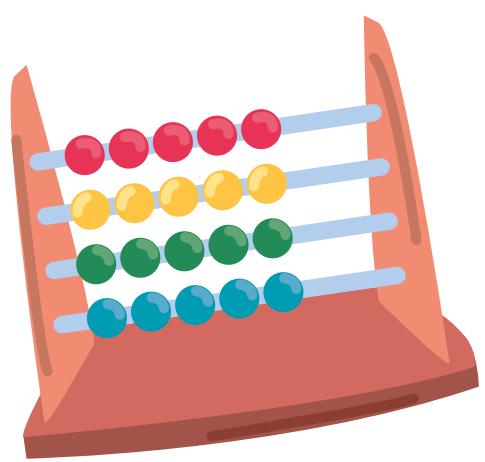
Valor de la lata de tomates

Lo que le devolvieron

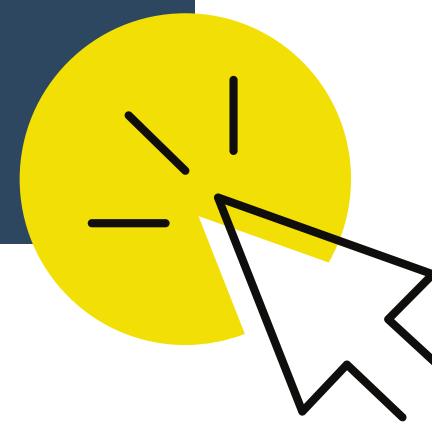
El billete con que pagó.

Mis problemas:

1



# ACTIVIDAD 16



Elige un objeto cercano a ti e invéntate una historia parecida a la DE LA LATA, pero primero completa el siguiente organizador gráfico que te ayude darle orden a tus ideas.

## Título



## Personaje principal



## Otros personajes

## Eventos

Inicio

Después

Al final



## Lugar

## Tiempo



Palabras claves (importantes) que aparecerán en tu cuento

---

---

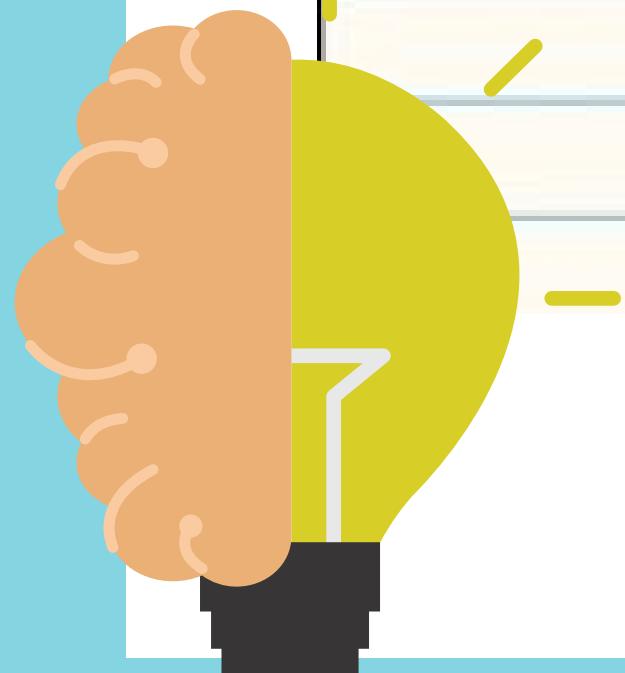
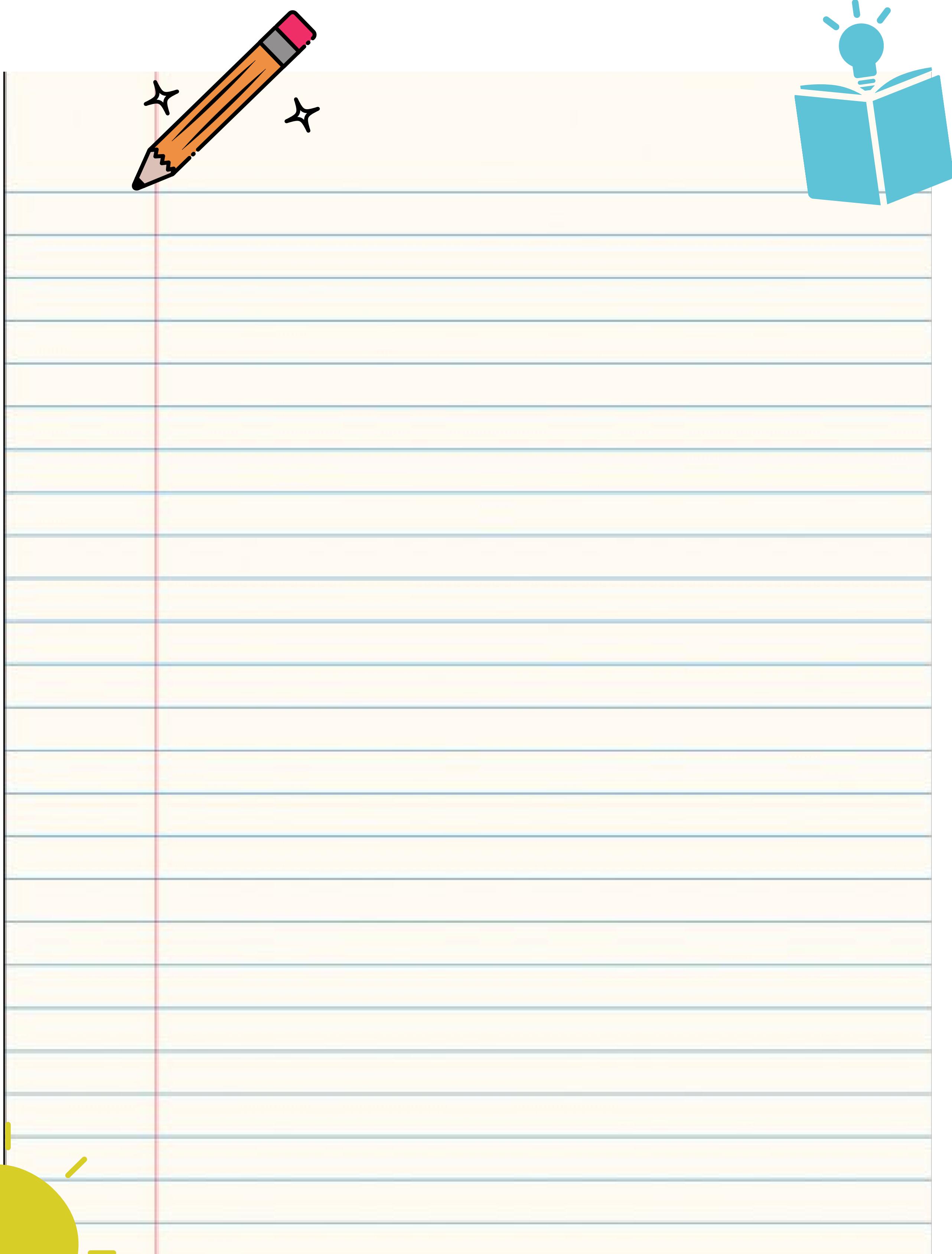
---

---

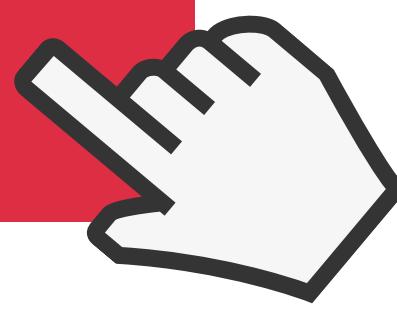
---



Escribe acá tu cuento. Recuerda escribir en párrafos diferentes cada parte: el inicio, el nudo y el desenlace. Escribe con letra que se te entienda, con buena ortografía y con mucha creatividad para que atrapes la atención del que lo va leer



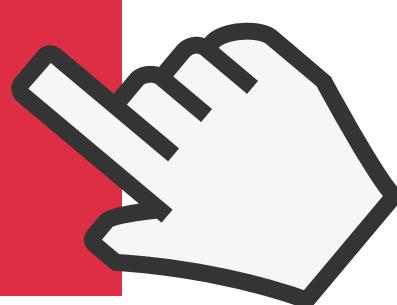
# ACTIVIDAD 1



Escribe en el paréntesis el número correspondiente a las relaciones que cada palabra tiene con sus sinónimos.

- |              |          |                                      |
|--------------|----------|--------------------------------------|
| 1) indeleble | (      ) | instigar, tramar, confabular.        |
| 2) requisar  | (      ) | desvalorizar, rebajar, abaratar.     |
| 3) lúgubre   | (      ) | engaño, trampa, ardid.               |
| 4) ficticio  | (      ) | imborrable, inalterable, permanente. |
| 5) artimaña  | (      ) | centellar, brillar, resplandecer.    |
| 6) conspirar | (      ) | incautar, decomisar, confiscar.      |
| 7) hacinar   | (      ) | imaginario, irreal, inexistente.     |
| 8) albedrío  | (      ) | funesto, aciago, sombrío.            |
| 9) depreciar | (      ) | libertad, independencia, potestad.   |
| 10) fulgurar | (      ) | amontonar, apilar, amontonar.        |

# ACTIVIDAD 2



- |                 |   |       |                                       |
|-----------------|---|-------|---------------------------------------|
| 1) Barbarie     | ® | ..... | <input type="checkbox"/> Sencillo     |
| 2) Hacinamiento | ® | ..... | <input type="checkbox"/> pacífico     |
| 3) Discordia    | ® | ..... | <input type="checkbox"/> compasivo    |
| 4) Sedentario   | ® | ..... | <input type="checkbox"/> discrepancia |
| 5) Orate        | ® | ..... | <input type="checkbox"/> separación   |
| 6) Gélido       | ® | ..... | <input type="checkbox"/> civilización |
| 7) Concordancia | ® | ..... | <input type="checkbox"/> armonía      |
| 8) Cruel        | ® | ..... | <input type="checkbox"/> nómada       |
| 9) Fatuo        | ® | ..... | <input type="checkbox"/> cuerdo       |
| 10) Belicoso    | ® | ..... | <input type="checkbox"/> cálido       |



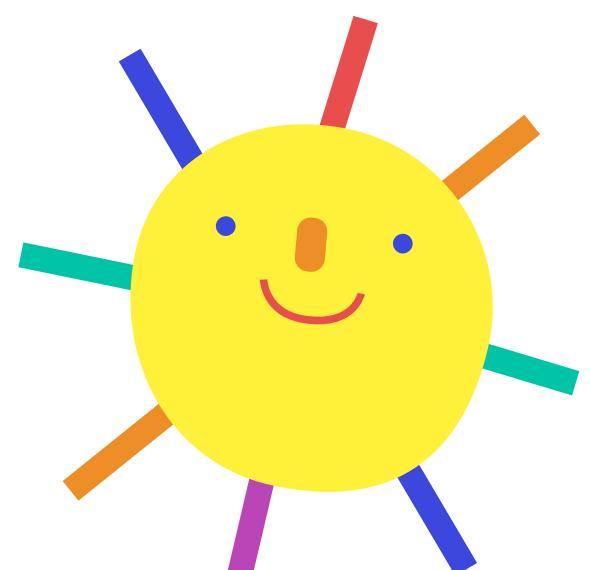
# ACTIVIDAD 3



Encierra con una circunferencia la respuesta correcta:

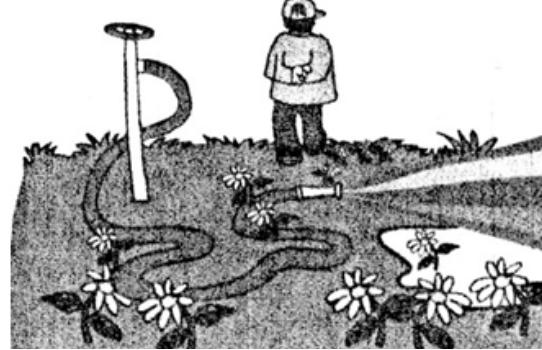


# ACTIVIDAD 4



# Relaciones de causa - efecto

- Observa las imágenes y ordénalas



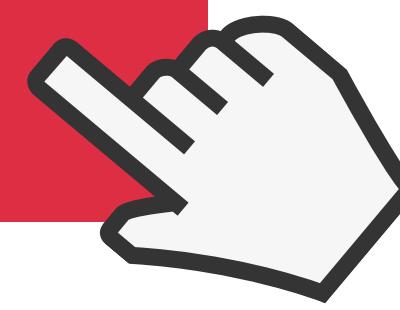
### *Algunos hechos tienen consecuencias*

# ¿Qué causó la inundación del jardín?

A decorative horizontal line consisting of two rows of black dots, with a total of 40 dots in each row. The dots are evenly spaced and extend across the width of the page.



# ACTIVIDAD 4



Parte teórica: Las instrucciones

Ingredientes:

- 160 gr. de gelatina de fresa.
- litro de agua hirviente.
- litro de agua fría.
- Un tazón
- Una cuchara
- Pirex



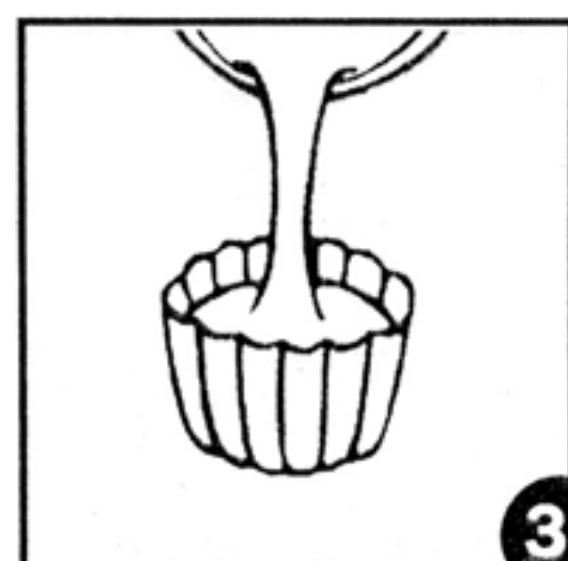
- **Instrucciones:**



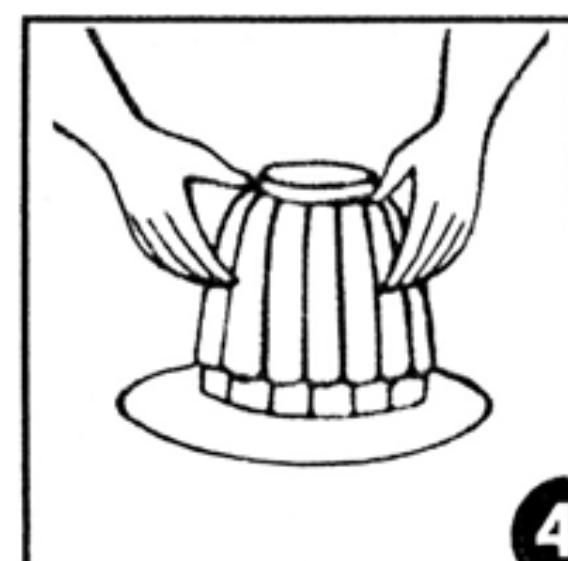
Vacio el contenido en un recipiente que contenga una taza de agua hirviendo



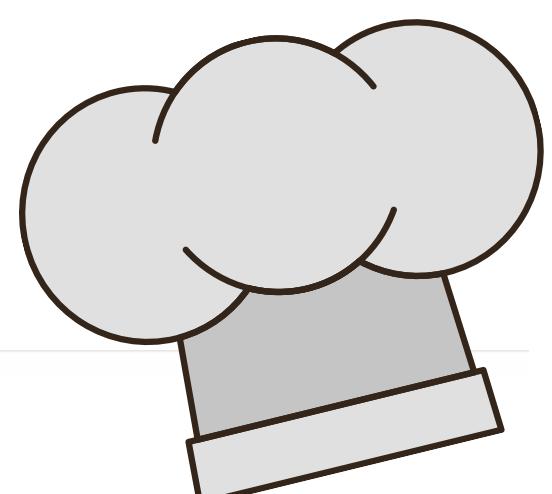
Revuelvo hasta que se disuelva completamente. Agrego una taza de agua fría y revuelvo para su incorporación.



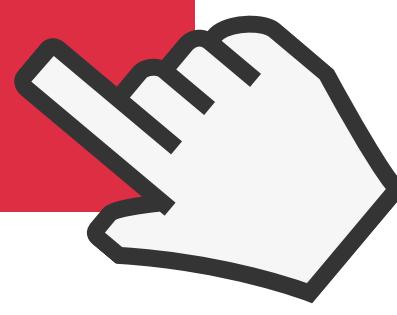
Traspaso a un molde y coloco al refrigerador para que endurezca



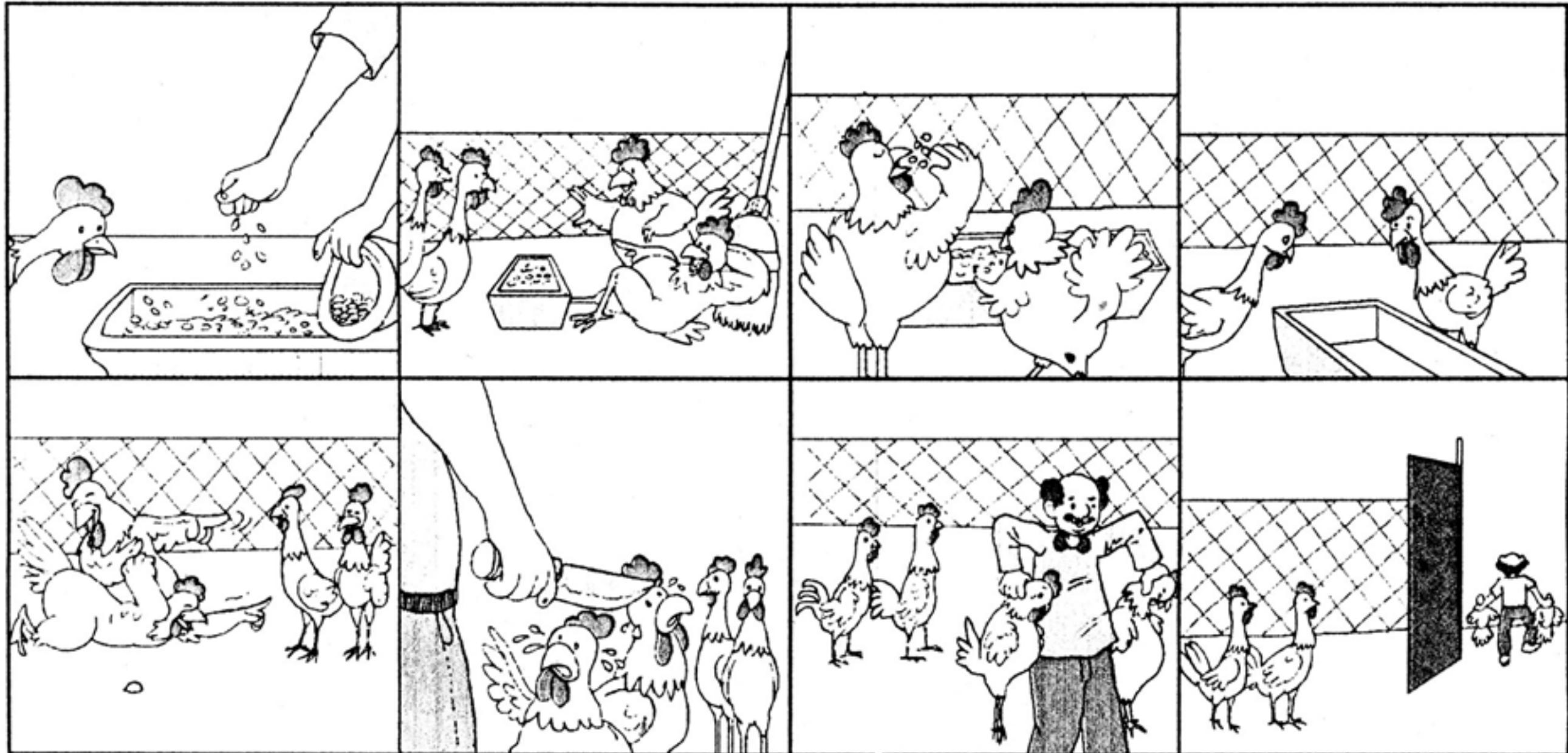
Para desmoldar sumerjo el molde en agua tibia, volteo el molde sobre un plato, agito y retiro el molde



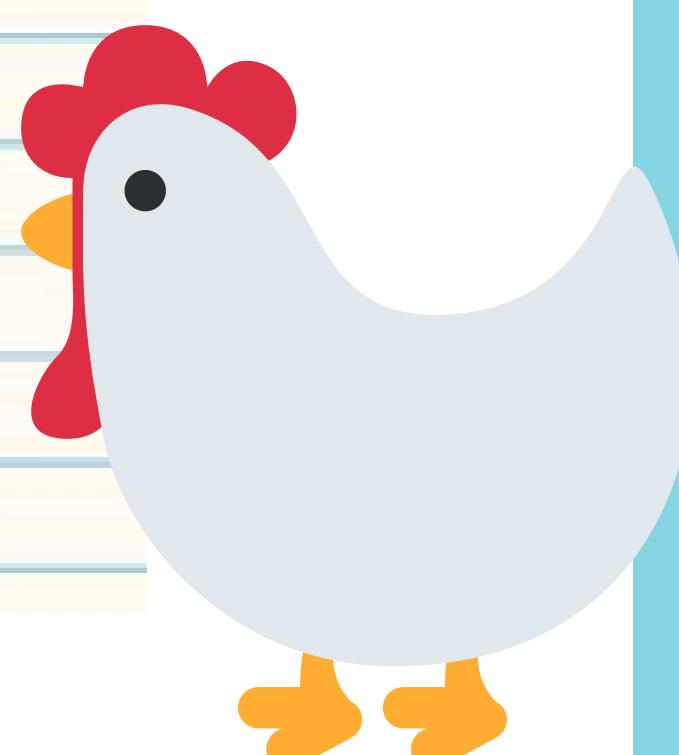
# ACTIVIDAD 5



Observo esta historieta:

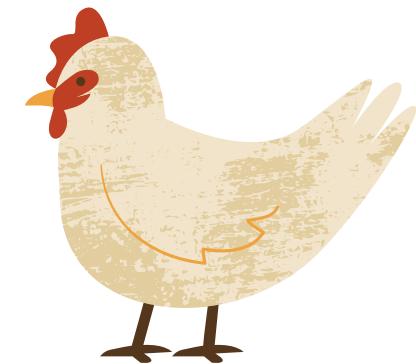


Ahora narro por escrito el contenido de la historia, indicando cómo son los personajes, el lugar donde se desarrollan los hechos y lo que sucede.



## El gallo valiente

- La zorra: ¡Atiza! ¡Qué granja más grande! ¡Cuántas gallinas y pollitos! Ahora entraré a la granja y me comeré a todos los que pueda.
- Las gallinas: ¡Pollitos, pollitos, venid, venid rápido que está la zorra por allí!
- Un pollito: ¿Dónde está la zorra mamá?
- Otro pollito: ¡Mamá, mamá, tengo miedo!
- Otro pollito: ¡Mamá, mamá, se me ha roto la patita!
- Una gallina: Ven pronto, gallito que la zorra nos quiere comer.
- Otra gallina: Ojalá el gallo asuste a la zorra.
- El gallo: ¡Kikiriki! En seguida estoy allí. Voy a buscar al perro.
- El perro: ¡Ahora verás! Me afilo los dientes, agarro esta zorra y empiezo a ladrar (Se lanza sobre la zorra y le da un mordisco).
- La zorra: Me voy, me voy. Esto se pone al rojo vivo. Pero ya volveré.
- Todos: ¡Cacaré, cocoré! La zorra ya no se ve. ¡Kikirikii! La zorra ya no está aquí ¡Guau, guau, guau! Qué vengan zorras a mí.



¡Pío, pío, pío la zorra se ha ido. ¡Viva el gallo! ¡Viva el perro! ¡Viva!

La comedia "El gallo valiente" nos relata la alegre historia de cómo un gallo y su amigo lograron hacer huir a una taimada zorra.

¡Cuánto comprendimos!

1. ¿Quiénes son los personajes?

.....

.....

.....



2. ¿Con qué personaje simpatizas más? ¿Por qué?

.....

.....

3. ¿Crees que el perro era amigo del gallo? ¿Por qué?

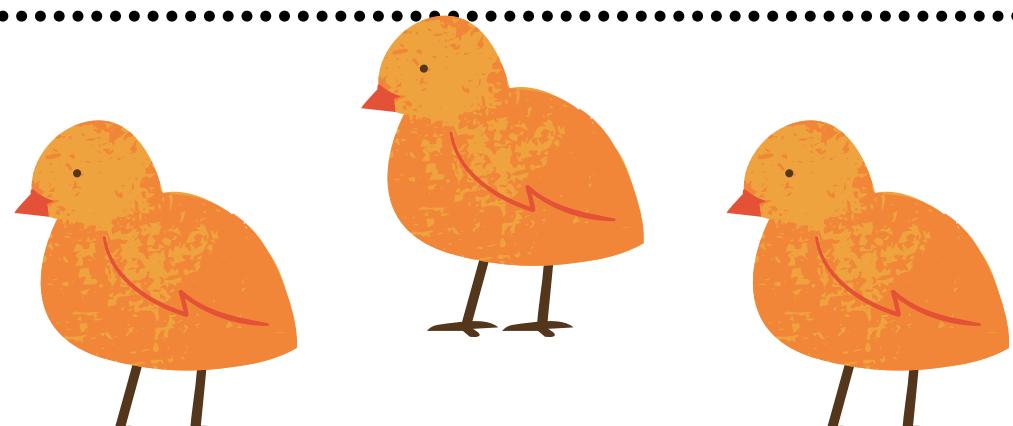
.....

4. ¿Qué hubiera ocurrido si la gallina no llama al gallo?

.....

5. ¿Consideras que el gallo sin la ayuda del perro hubiera podido derrotar a la zorra? ¿Por qué?

.....



# Aprendo



## Oración:

Es la unidad de expresión con sentido completo. Podemos decir algo completo con una sola palabra o con un grupo de palabras. Podemos afirmar, negar, preguntar, dudar, desear, etc. Y siempre que lo hagamos estamos diciendo oraciones.



- Ejm: ¡Ay! → Es una oración formada por una sola palabra.
- ¡Qué miedo! → Es una oración formada por dos palabras.
- La zorra ya no se ve → Es una oración formada por seis palabras.

**Según lo que queramos expresar (actitud el hablante o clasificación semántica) las oraciones se clasifican en:**

- 1. Enunciativas:** Informan sobre algo, afirmando o negando un hecho.
  - \* **Cuando afirman** se llaman enunciativas afirmativas.
  - \* **Cuando niegan** se llaman enunciativas negativas.

Ejm: Ahora entraré a la granja y me comeré a todos.
- 2. Interrogativas:** se usan para formular preguntas:  
Ejm: ¿Dónde está la zorra, mamá?
- 3. Imperativas:** Expresan orden o prohibición. Pueden ir entre signos de exclamación o no.  
Ejm: - Ven pronto, gallito  
- Pollito, venid, venid.



#### 4. Desiderativas: Expresan un deseo por parte del hablante.

Ejm: - Ojalá el gallo asuste a la zorra.

#### 5. Dubitativas: Expresan una duda o inseguridad.

Ejm: - Quizás ya no vuelva la raposa.

#### 6. Exclamativas: Se usa para expresar estados de ánimo como alegría, tristeza, cólera, etc.

Ejm: -¡Atiza! ¡Qué granja más grande!

### Parte práctica

¡Nos expresamos!

#### 1. Vamos a informar: Oraciones enunciativas.

- Mi hermano Juan es ingeniero. Él no es pintor.  
Ahora te toca informar:

.....  
.....

#### 2. Vamos a preguntar: Oraciones interrogativas.

- ¿Cuando se celebra el Día de la madre?  
Ahora te toca preguntar:

.....

#### 3. Vamos a dar un orden: Oraciones imperativas.

- No juegues en el salón de clases.  
- Procura llegar más temprano.

Ahora, da órdenes:

.....

#### 4. Expresemos un deseo: Oraciones desiderativas.

- Quisiera llegar a la luna.  
- Ojalá me regalen más juguetes.

Ahora, expresa tus deseos:

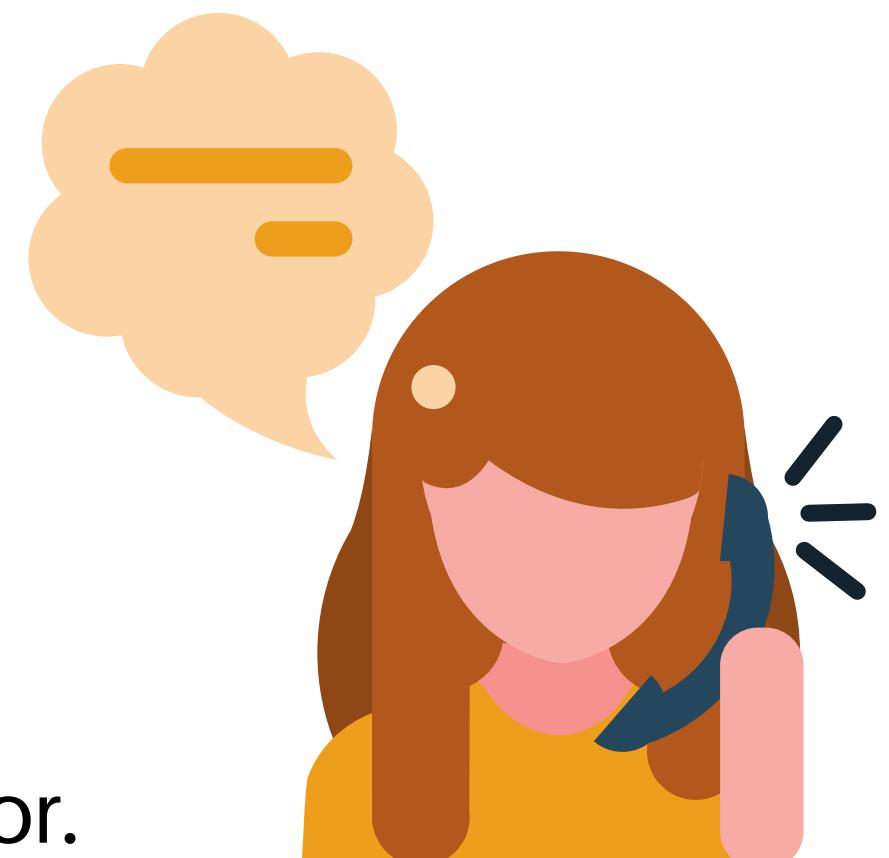
.....

#### 5. Expresemos una duda: Oraciones dubitativas.

- Tal vez saque veinte en el examen.

Ahora, expresa tus dudas:

.....



#### 4. Desiderativas:

Expresan un deseo por parte del hablante.

Ejm: - Ojalá el gallo asuste a la zorra.

#### 5. Dubitativas: Expresan una duda o inseguridad.

Ejm: - Quizás ya no vuelva la raposa.

#### 6. Exclamativas: Se usa para expresar estados de ánimo como alegría, tristeza, cólera, etc.

Ejm: -¡Atiza! ¡Qué granja más grande!

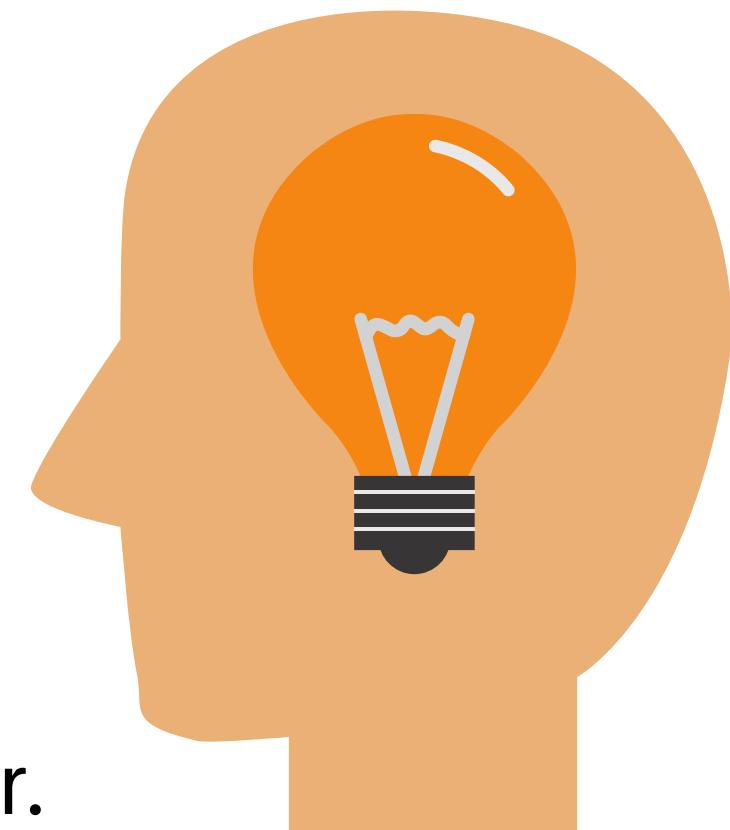
### Parte práctica

¡Nos expresamos!

#### 1. Vamos a informar: Oraciones enunciativas.

- Mi hermano Juan es ingeniero. Él no es pintor.  
Ahora te toca informar:

.....



#### 2. Vamos a preguntar: Oraciones interrogativas.

- ¿Cuando se celebra el Día de la madre?

Ahora te toca preguntar:

.....

#### 3. Vamos a dar un orden: Oraciones imperativas.

- No juegues en el salón de clases.
- Procura llegar más temprano.

Ahora, da órdenes:

.....

#### 4. Expresemos un deseo: Oraciones desiderativas.

- Quisiera llegar a la luna.
- Ojalá me regalen más juguetes.

Ahora, expresa tus deseos:

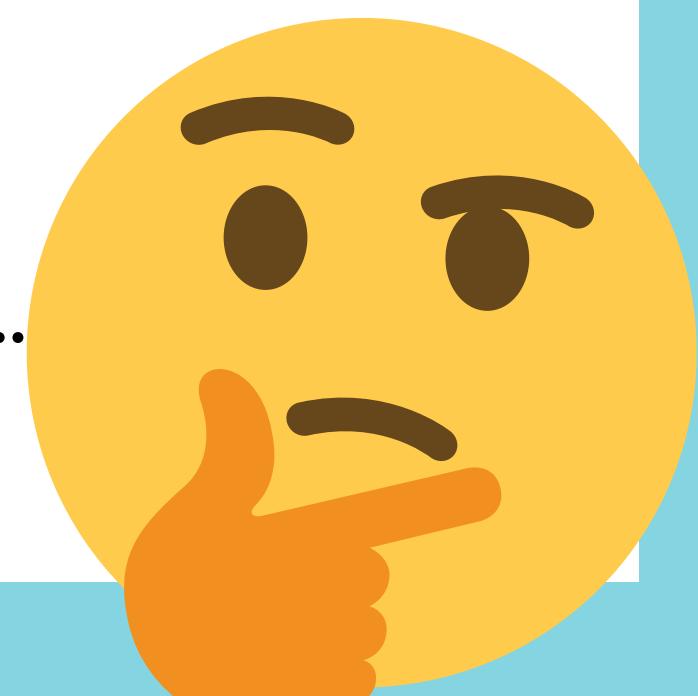
.....

#### 5. Expresemos una duda: Oraciones dubitativas.

- Tal vez saque veinte en el examen.

Ahora, expresa tus dudas:

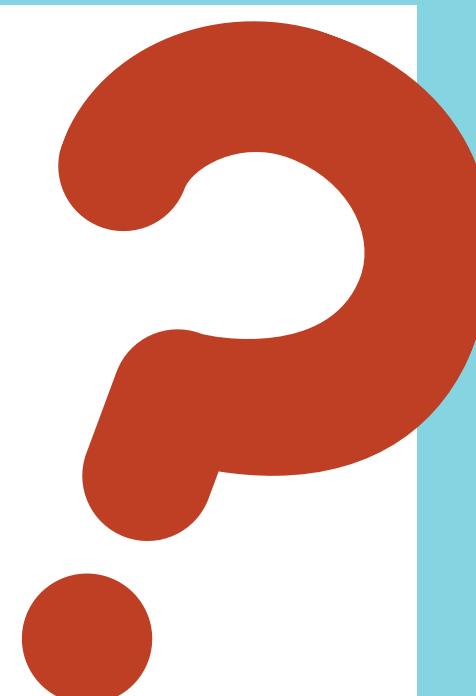
.....



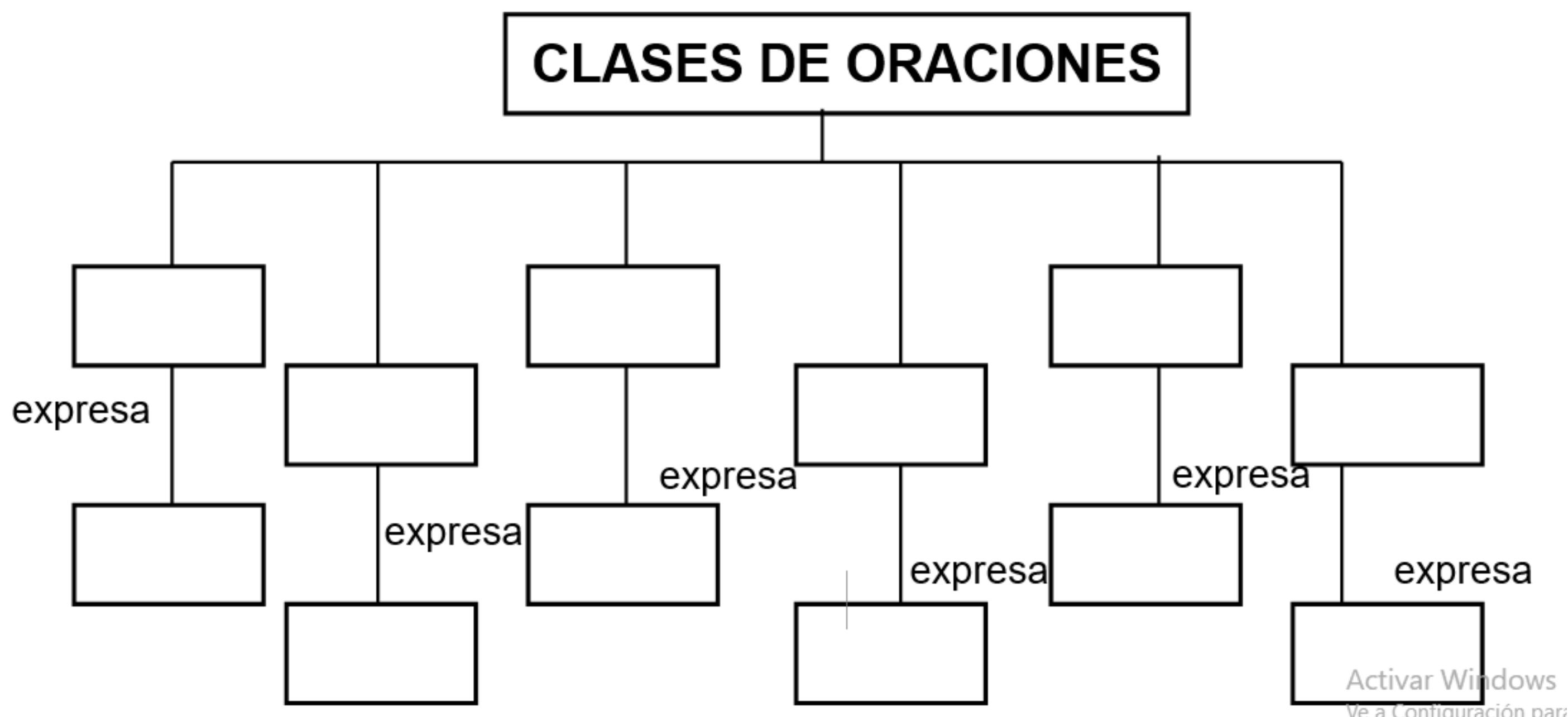
# ¿Qué clase de oración es?

1. La zorra es muy astuta.
2. ¿Dónde duermen los gallos?
3. Quizá llegue a tiempo
4. ¡Qué miedo!
5. ¡Mejora tu caligrafía
6. Me gustaría verte
7. Ya no iré de compras
8. Ojalá comiese un helado
9. Apúrate, llegarás tarde
10. Bota ese chicle
11. ¡Estoy feliz!

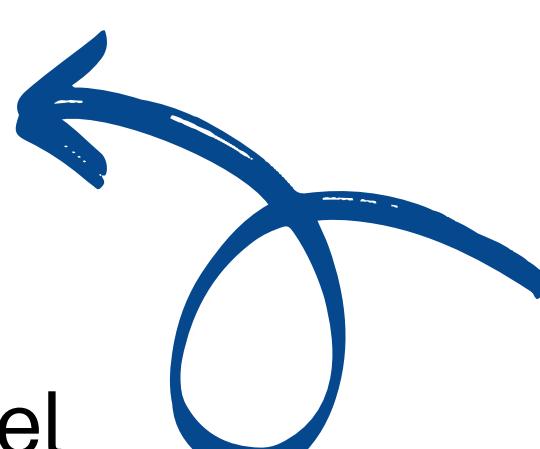
(.....)  
(.....)  
(.....)  
(.....)  
(.....)  
(.....)  
(.....)  
(.....)  
(.....)  
(.....)  
(.....)



Completa el siguiente mapa conceptual:

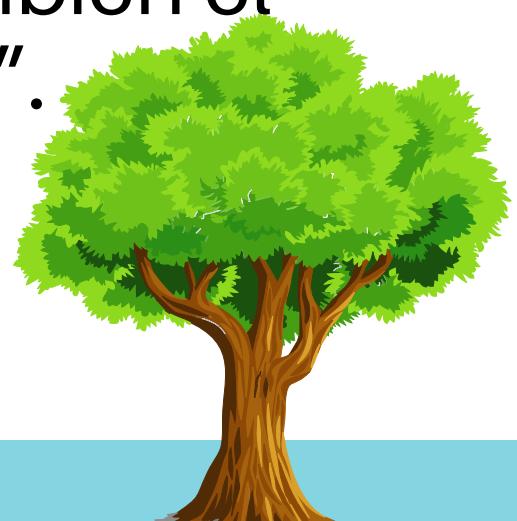


¡ El dato inolvidable !



Pensamiento:

“Tu emejante no es sólo el hombre sino también el animal y el árbol”.



La zorra es símbolo de astucia, aunque muchas veces se comporte de una manera tonta. Su sinónimo es raposa.



# Aprendo



## Analogías:

Dedo es a mano, como diente es a boca.

¿Te das cuenta?

La analogía se estableció entre dedo : mano y diente : boca, porque tanto el dedo como el diente son parte de la mano y de la boca respectivamente.

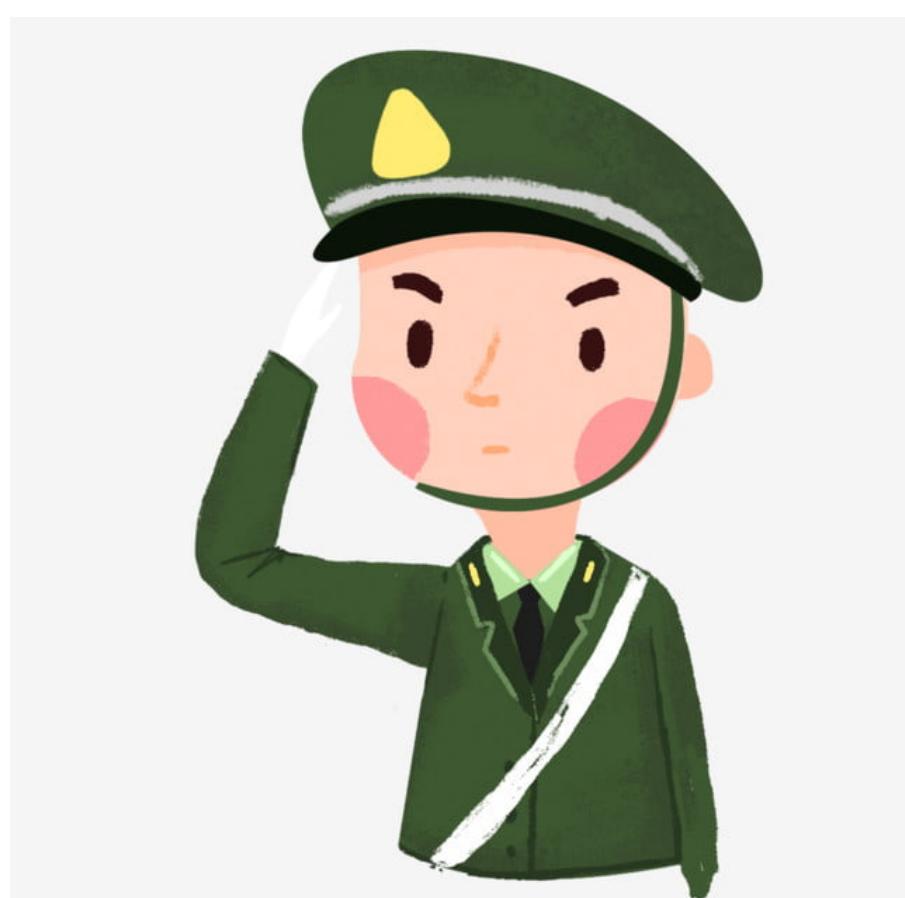
¿Cómo solucionar analogías?

- 1º Identificar qué relación hay entre palabras base.
- 2º Identificar que la relación esté en el mismo orden.
- 3º Identificar el tema de que tratan las palabras.
- 4º Buscar la respuesta entre las alternativas.

Ejm.

peces : cardumen (elemento relación : conjunto)

- a) soldado : ejército
- b) isla : archipiélago
- c) rebaño : oveja
- d) cerdo : piara
- e) ovejas : rebaño



**Razona:** Sola alternativa e tiene mayor coincidencia que las demás, con la pareja base, es decir igual relación, el mismo orden y tema.



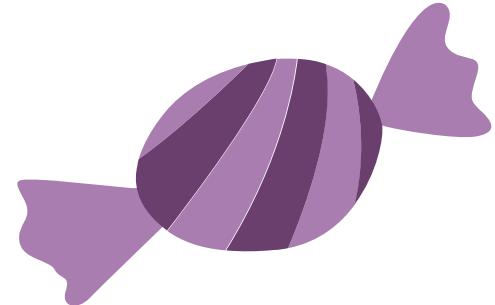
# Práctica de clase



## RELACIÓN DE INCLUSIÓN

- Vestimenta : camisas      relación de inclusión.  
a) perro : carnívoro      relación invertida.  
b) probar : saborear      relación de sinonimia.  
c) infiel : fiel      relación de antonimia  
d) flores : rosas      relación de inclusión

## ACTIVIDAD



Encierra en un círculo la analogía que corresponde:

### GOLOSINA : CARAMELO

- a) pastel : torta  
b) chocolate : galleta  
c) manzana : fruta  
d) mamíferos : gato

### FRUTAS : FRESAS

- a) manzana : ciruela  
b) pellar : legumbre  
c) flor : orquídea  
d) englobar : abarcar

### RADIO

- a) juez : árbitro  
b) vaca : rumiante  
c) abrumar : consolar  
d) sextos : cestos

### ARTEFACTO

### PEZ

- a) batracio : rana  
b) culebra : reptil  
c) depravado : pervertido  
d) casar : cazar

### CORVINA



<b>MOSCA</b>	:	<b>INSECTOS</b>
a) piojo	:	chinches
b) zancudo	:	avispas
c) gallo	:	aves
d) reptiles	:	lagarto

<b>VERTEBRADOS</b>	:	<b>MAMÍFEROS</b>
a) batracio	:	peces
b) aves	:	reptiles
c) carnívoro	:	mamíferos
d) invertebrados	:	insectos

# ANALOGÍAS :

## Relación de Sinonimia



Determina la alternativa que corresponde a la analogía:

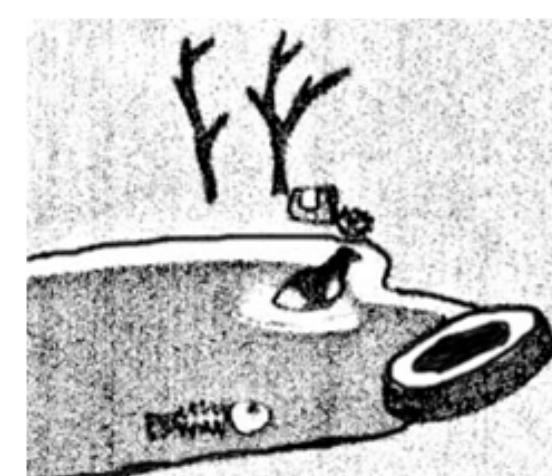
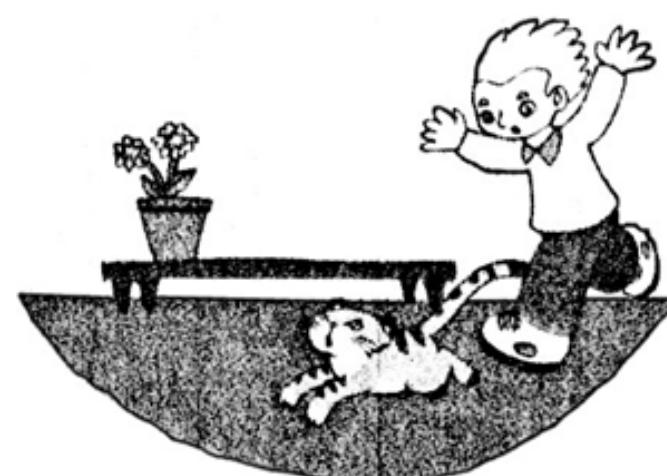
- |                     |   |                |                   |   |                    |
|---------------------|---|----------------|-------------------|---|--------------------|
| 1. <b>zanahoria</b> | : | <b>verdura</b> | 3. <b>alicate</b> | : | <b>herramienta</b> |
| a) carne            | : | pollo          | a) clavo          | : | martillo           |
| b) garbanzo         | : | menestra       | b) uniforme       | : | insignia           |
| c) hot dog          | : | mortadela      | c) fértile        | : | árido              |
| d) ave              | : | pato           | d) cervantes      | : | escritor           |

- |                    |   |              |                  |   |                     |
|--------------------|---|--------------|------------------|---|---------------------|
| 2. <b>mamífero</b> | : | <b>perro</b> | 4. <b>Diario</b> | : | <b>La Industria</b> |
| a) batracio        | : | reptiles     | a) flor          | : | geranio             |
| b) zapato          | : | calzado      | b) fiel          | : | iglesia             |
| c) insecto         | : | abeja        | c) nido          | : | paloma              |
| d) plumón          | : | útiles       | d) lamento       | : | queja               |

Activar Windows  
Ve a Configuración para

¿Qué ocurrió primero?

Escribe la palabra causa o efecto, según corresponda, en cada par de ilustraciones.



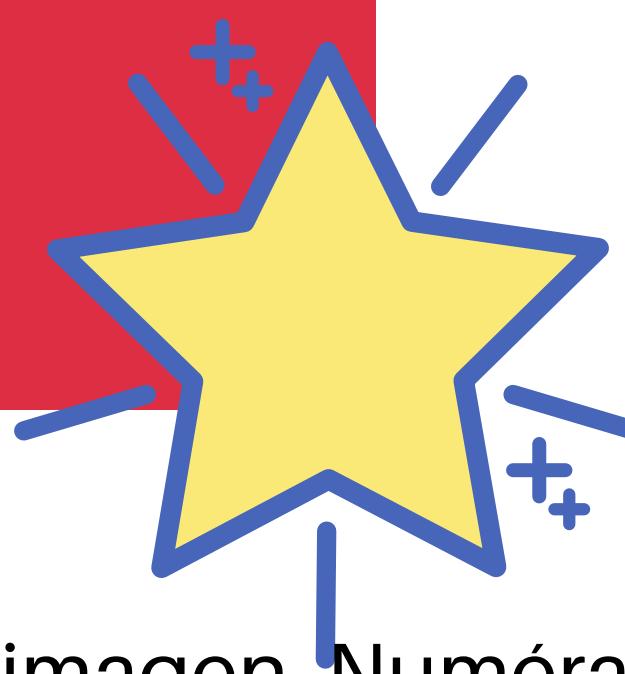
.....

|.....

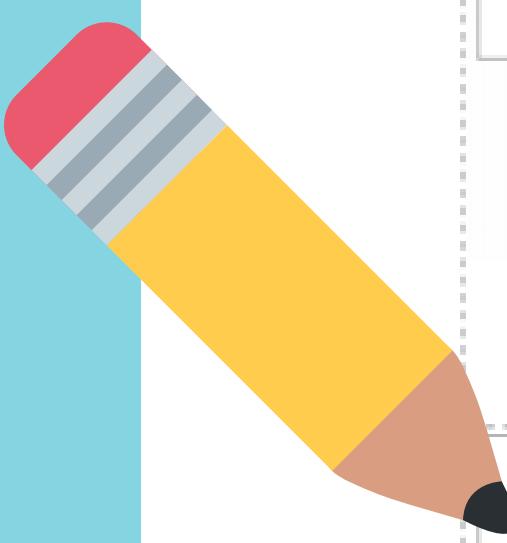
.....

- |                |   |                     |                   |   |                    |
|----------------|---|---------------------|-------------------|---|--------------------|
| <b>1. obra</b> | : | <b>Platero y Yo</b> | <b>2. Colegio</b> | : | <b>Lord Kelvin</b> |
| a) periodista  | : | Vallejo             | a) Ubeda          | : | director           |
| b) colaborar   | : | ayudar              | b) manzana        | : | fruta              |
| c) escritor    | : | Vargas Llosa        | c) jugador        | : | Ibañez             |
| d) alumno      | : | estudiante          | d) caramelo       | : | golosina           |
- 
- |                  |   |               |                   |   |                 |
|------------------|---|---------------|-------------------|---|-----------------|
| <b>3. anillo</b> | : | <b>alhaja</b> | <b>4. caballo</b> | : | <b>rumiante</b> |
| a) tijera        | : | cortar        | a) llorar         | : | consolar        |
| b) Pedro         | : | apóstol       | b) televisor      | : | artefacto       |
| c) zancudo       | : | mariposa      | c) escuálido      | : | flaco           |
| d) lapicero      | : | bolígrafo     | d) mamífero       | : | gato            |

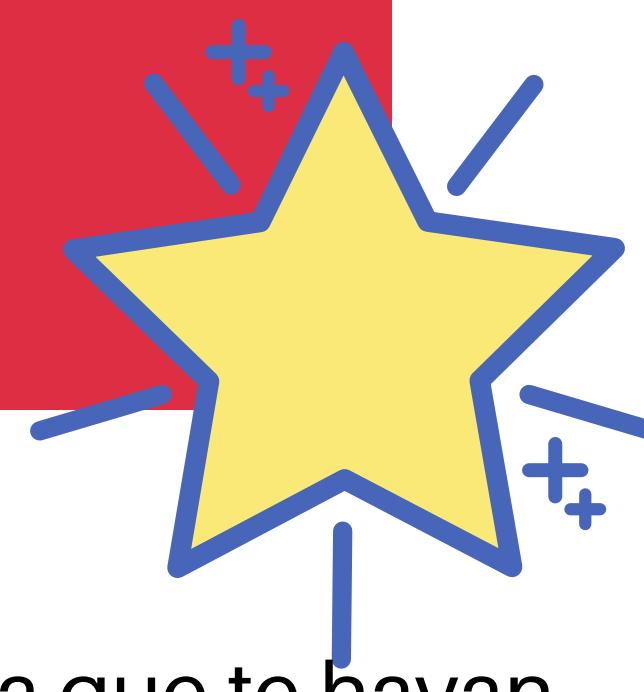
# ACTIVIDAD 1



Escribe el nombre que corresponde a cada imagen. Numéralas según el orden alfabético

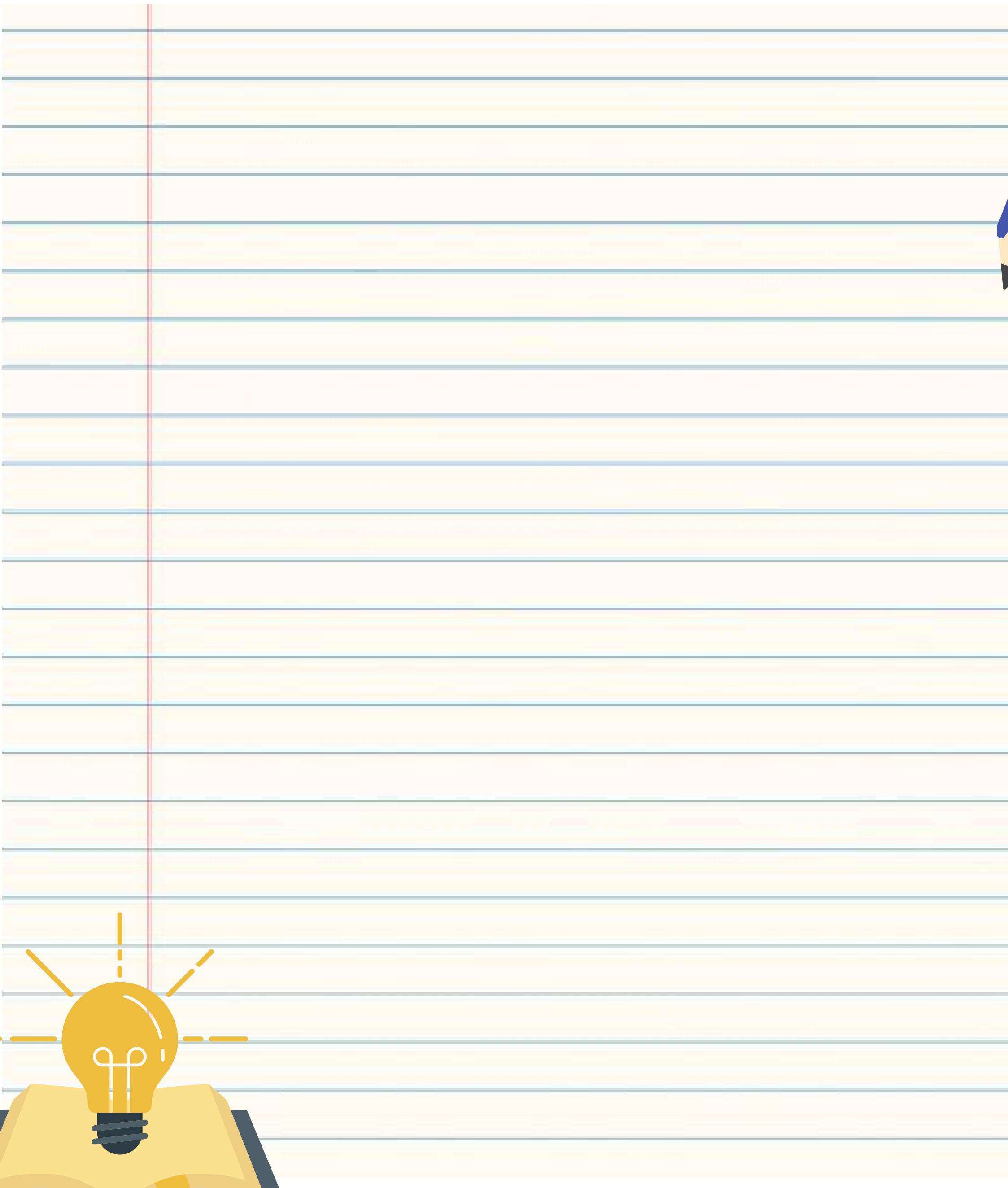


# ACTIVIDAD 2

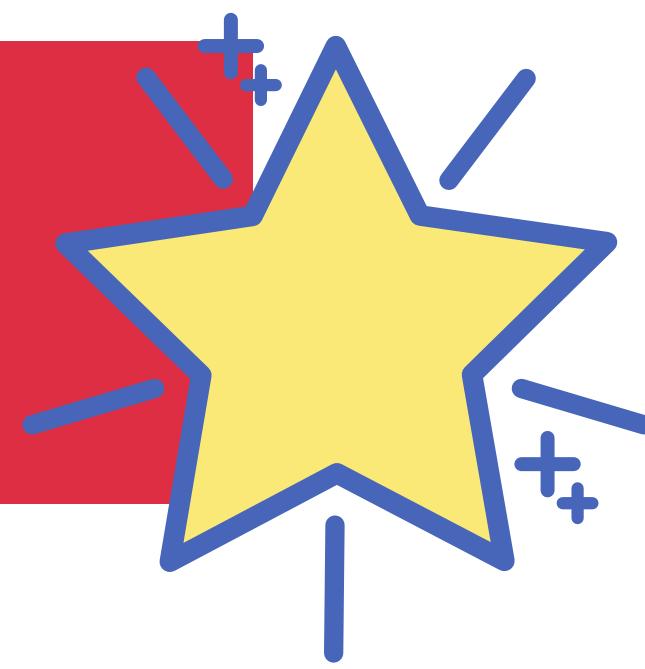


Escribe una narración inventada por ti o una que te hayan contado. Luego, haz lo siguiente:

- Enmarca, con una línea **roja**, el inicio de la narración.
- Enmarca, con una línea **verde**, el desarrollo de la narración.
- Enmarca, con una línea **amarilla**, el final de la narración.



# ACTIVIDAD 3



Coloca punto y seguido, punto y aparte y punto final donde corresponda.

## El viaje de los grillos

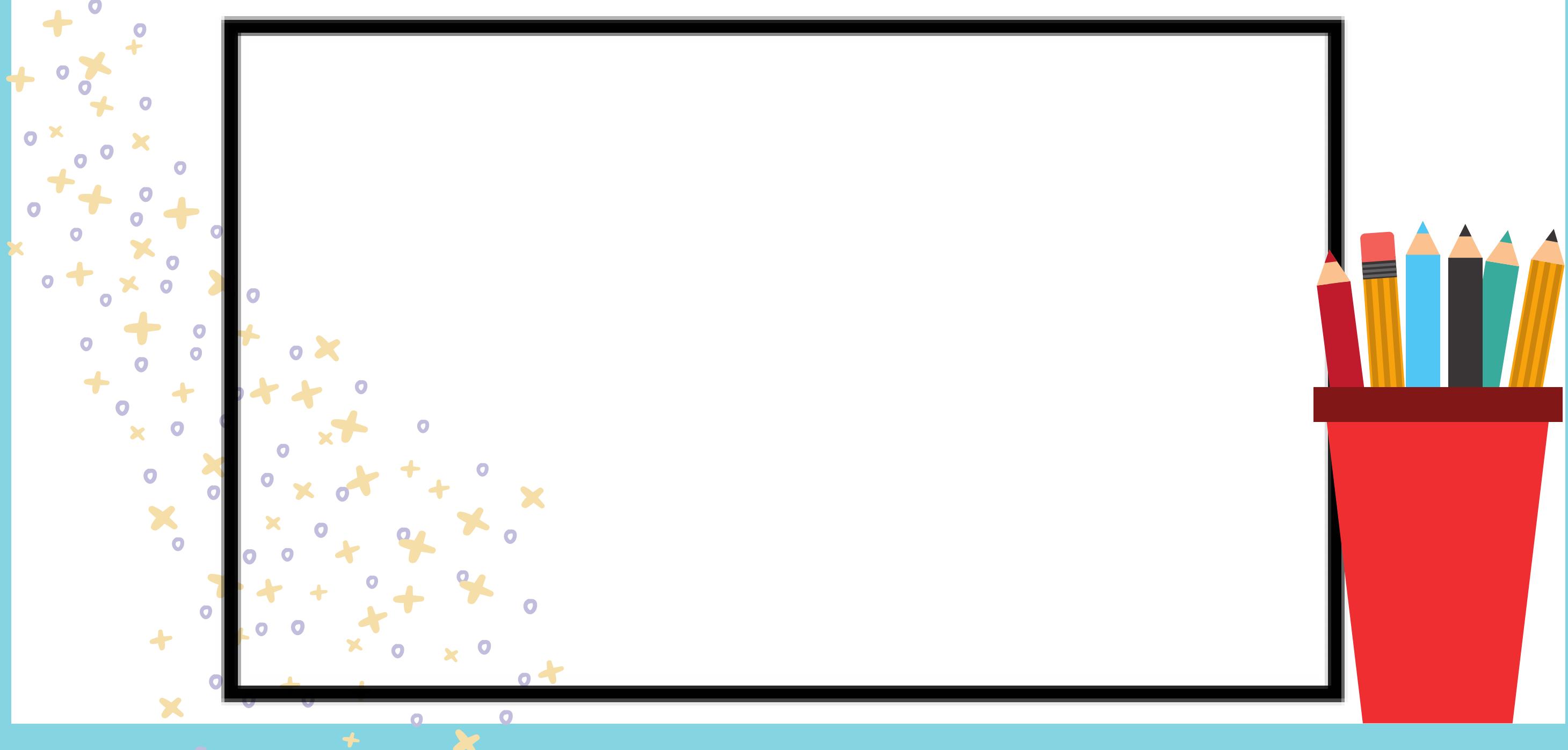
Una tarde de mucho sol y calor, los grillos salieron de paseo por los rastrojos que bordean el pie del monte del Cerro Grande. Ellos querían pasar la noche bien lejos, en un lugar fresco, y olvidarse de una vez por todas, del ruiiiii-ruiiiii-ruiiiii de sus violines, así que caminaron y caminaron sin descanso por los hilos delgados del atardecer que, como láminas de cobre, se arremolinaban al pie de los árboles.



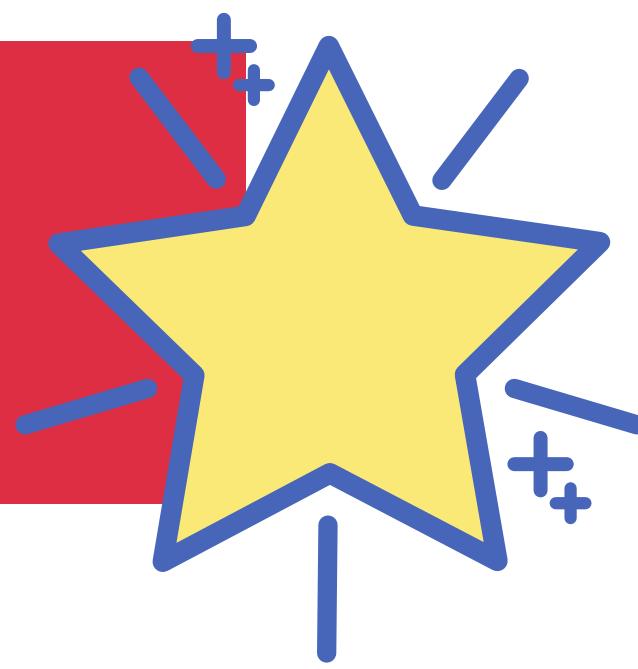
Al tropezar con un bosque poblado de amates, Grillo Sabio exploró fijamente el terreno, observó cuidadosamente cada rincón; luego, dirigiéndose a los otros grillos, les dijo: "Aquí pasaremos la noche porque este es el mejor sitio para descansar. Desde esos árboles que ven ahí, observaremos cómo se columpia el rocío en los granados y cómo acuna la araña el sueño de otros insectos en su colcha de soles... Además, veremos el lucero del alba antes de que aclare el día" Dicho esto, guardó silencio... largo y profundo silencio... como si hubiera enmudecido para siempre.

**Fragmento tomado del libro inédito *Las posadas del día*, de Inés de Cuevas.**

Imagina el final del cuento anterior e ilústralo.



# ACTIVIDAD 4



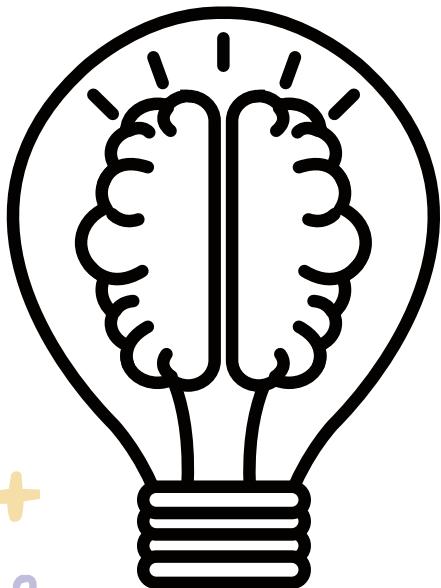
Escribe un cuento, ilústralо y subraya los sustantivos comunes.

**Título**

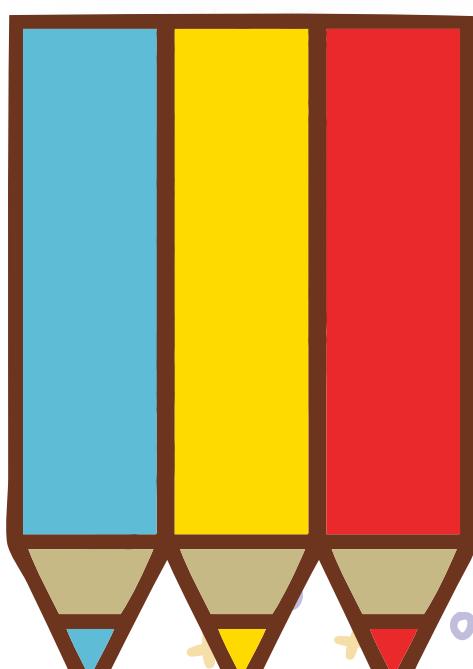
**Inicio**



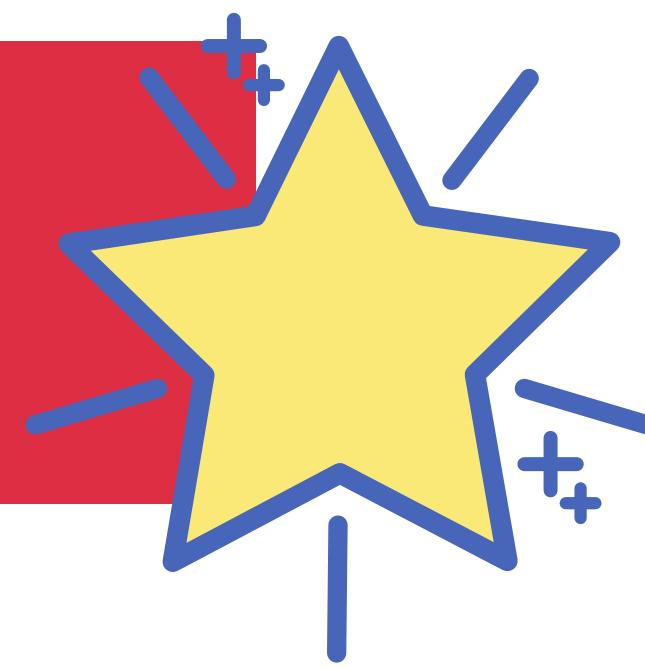
**Desarrollo**



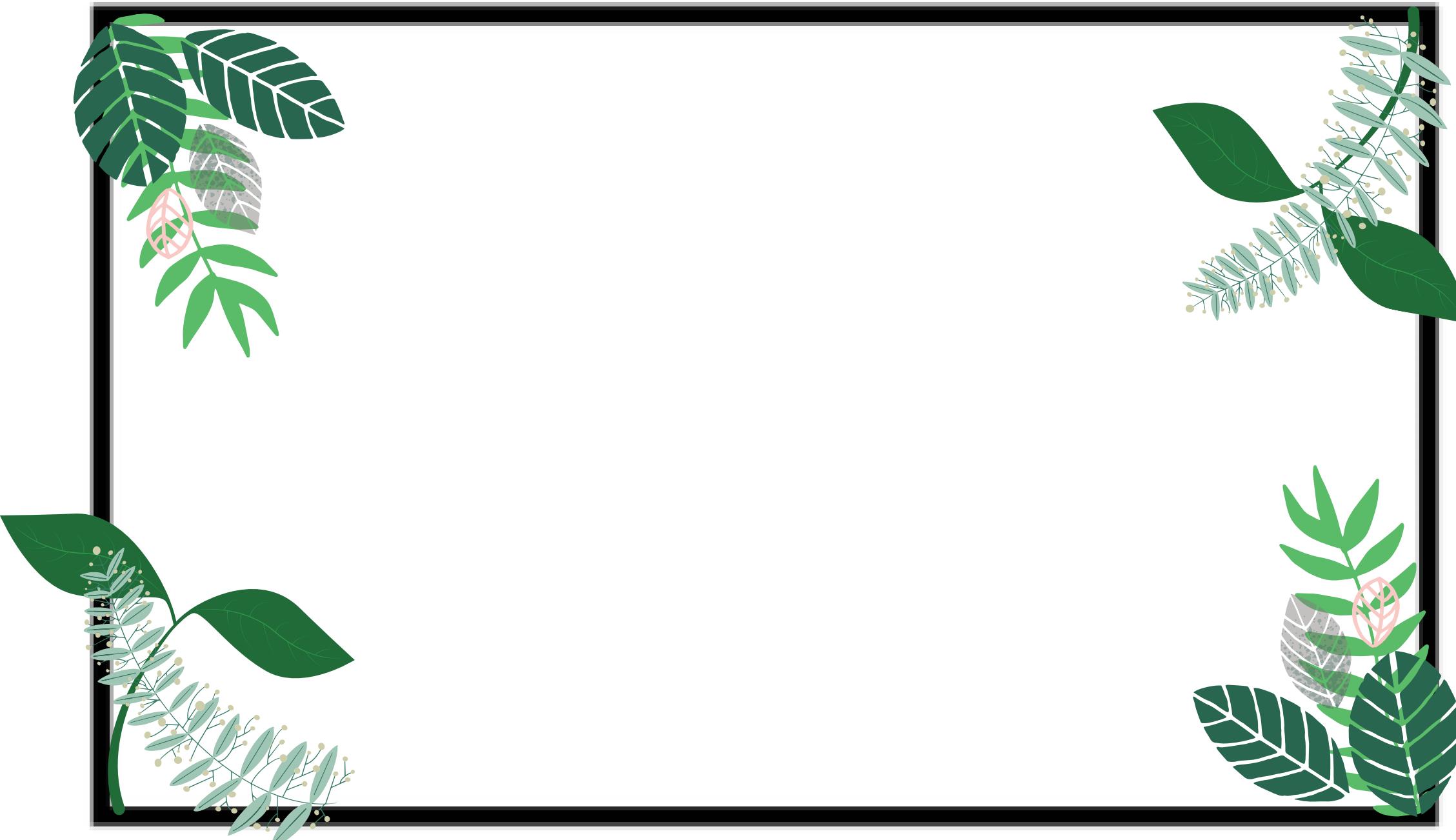
**Final**



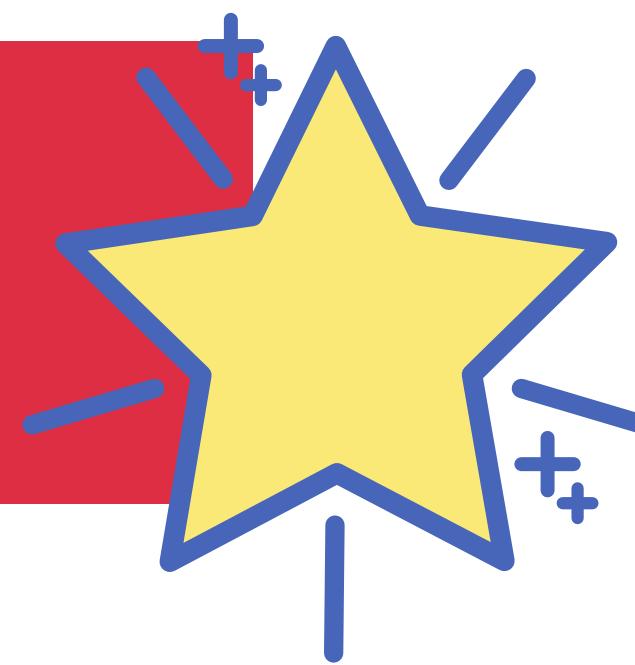
# ACTIVIDAD 5



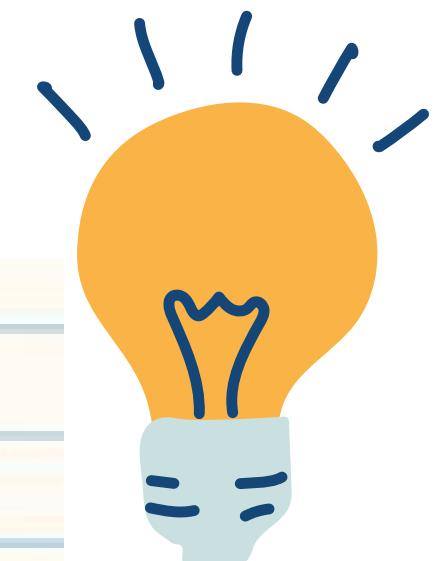
Haz unos dibujos de animales, coloréalos y escribe una fábula.



# ACTIVIDAD 6

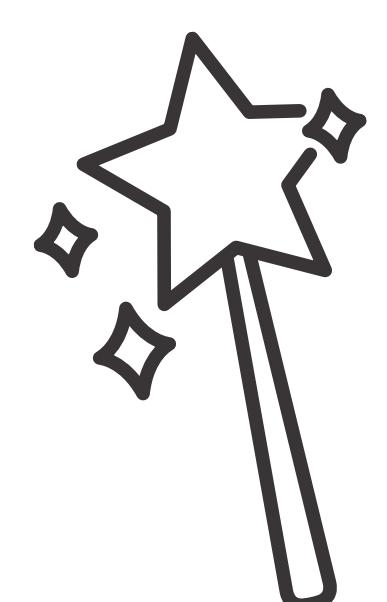


Escribe el nombre de una fábula que te guste y escribe su moraleja.

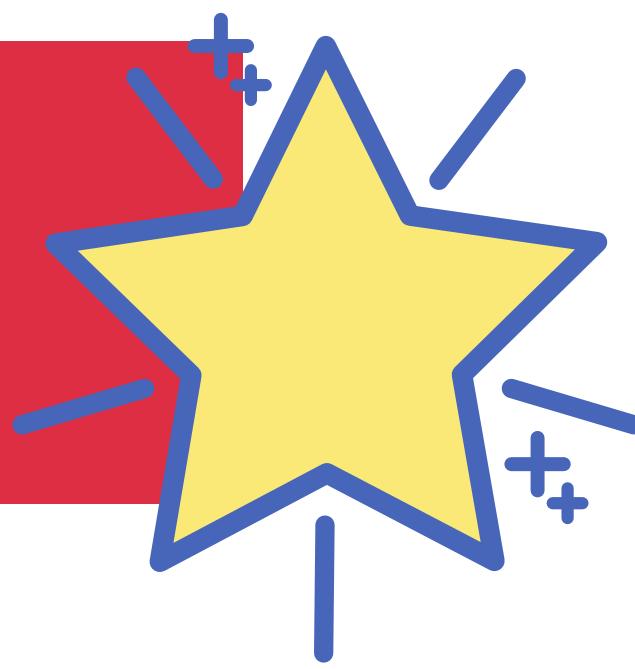


A large sheet of lined paper for writing, with a house and a turtle at the bottom.

Realiza un dibujo de la fábula



# ACTIVIDAD 7



Observa los dibujos e inventa qué cualidades humanas podrían tener



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---

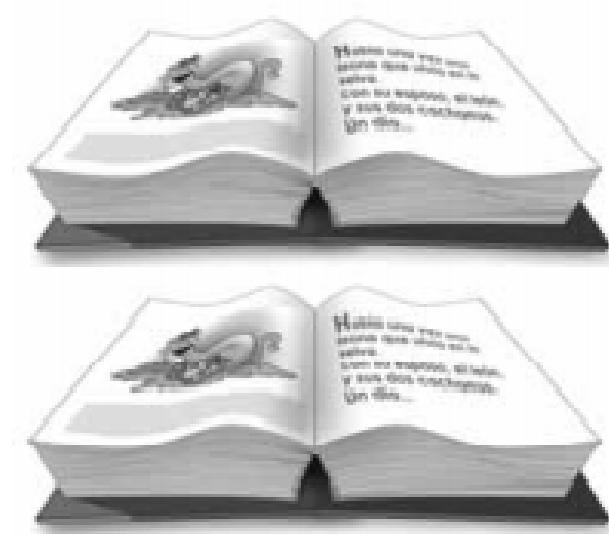
A  
Ve

Completa las oraciones, usando determinantes indefinidos.

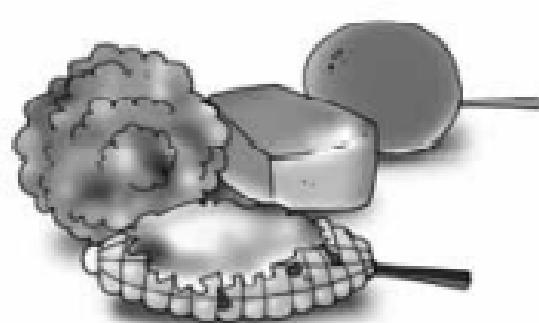
Me gusta que en la



mi maestra lea \_\_\_\_\_

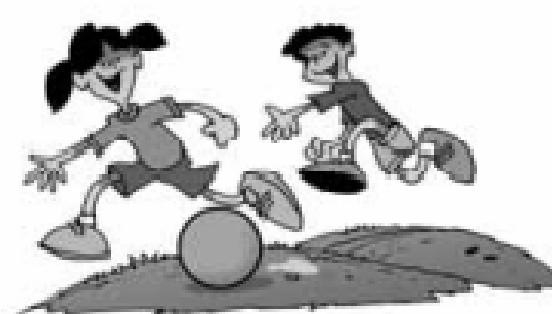


compró \_\_\_\_\_

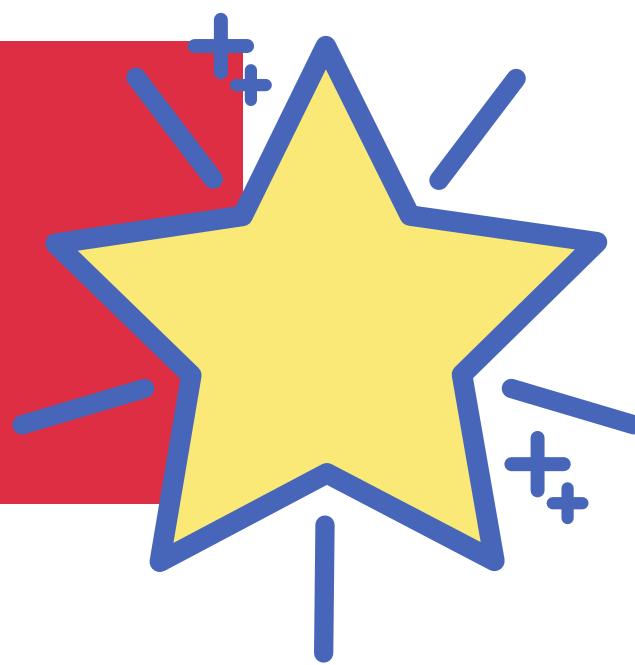


en la tienda escolar.

A Mari y Juan les gusta \_\_\_\_\_



# ACTIVIDAD 7



Une con líneas de colores las ideas que completan los refranes



Al mal tiempo

y te sacarán los ojos.

Agua que no has de beber

buenas son las tortillas.

A falta de pan

sabe lo que pesa el muerto.

En la boca del mentiroso

buena cara.

Solo quien carga el cajón

lo cierto se hace dudoso.

Cría cuervos

déjala correr.

Activar Windows

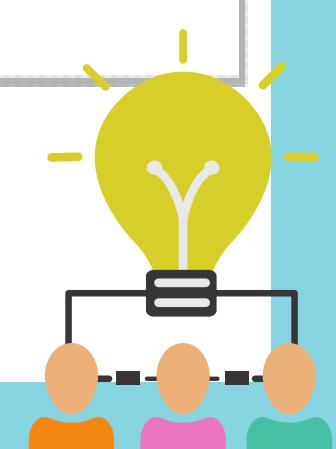
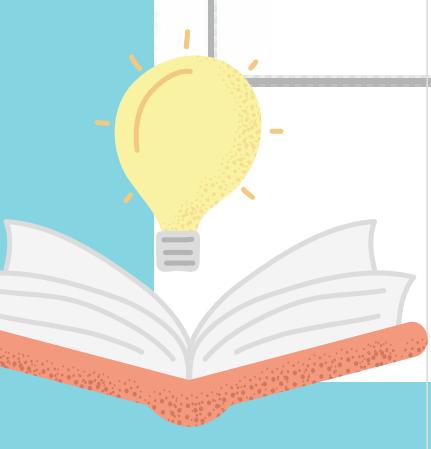


Investiga tres nuevos refranes y escríbelos.

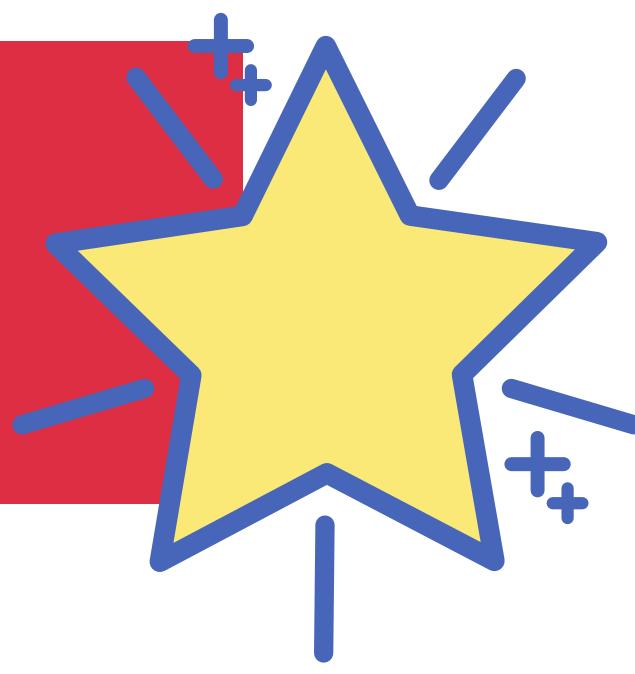
--	--	--

--	--	--

--	--	--



# ACTIVIDAD 8

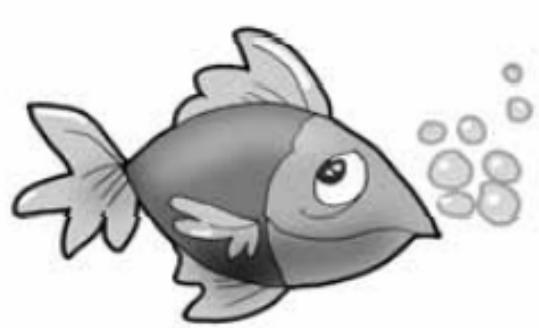


Colorea las sílabas que, al unirse, forman palabras terminadas en -ez o -eza. Observa el ejemplo.

ca	de	Li	ta	al	tor	pe	za	ro	tu
le	pe	re	za	pi	las	a	je	drez	ña
cru	de	za	ri	ma	pa	li	dez	ñue	fo
tos	sa	yo	ve	jez	bol	sa	ti	mi	dez
ja	pon	as	ca	be	za	chi	viu	dez	gre
ra	pi	dez	chi	la	te	no	ble	za	go
mo	no	za	ri	po	bre	za	din	per	don

Actividad  
Ve a Co

Escribe el singular y el plural de los siguientes sustantivos.



Singular: \_\_\_\_\_

Plural: \_\_\_\_\_



Singular: \_\_\_\_\_

Plural: \_\_\_\_\_



Singular: \_\_\_\_\_

Plural: \_\_\_\_\_

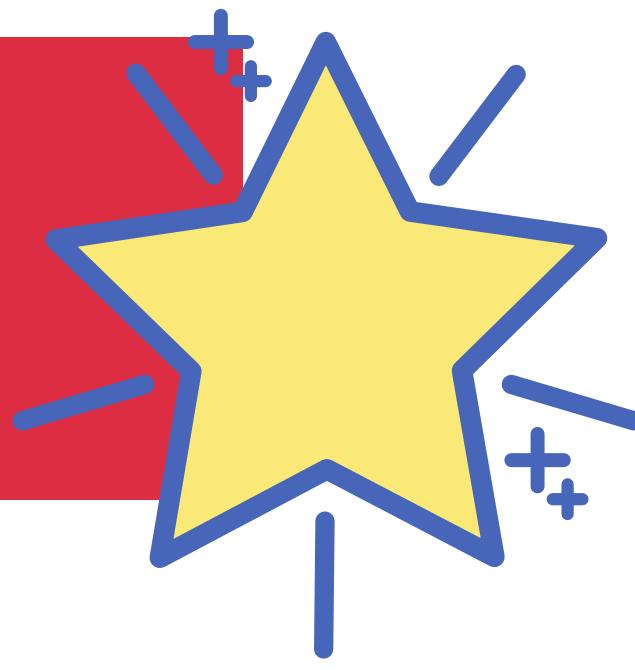


Singular: \_\_\_\_\_

Plural: \_\_\_\_\_

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Wind

# ACTIVIDAD 9



Utiliza líneas de colores para unir cada palabra con su sinónimo.

hermoso

abundancia

fallecer

socorrer

ayudar

morir

opulencia

economizar

ahorrar

bello

Actividad 9



Escribe el antónimo de cada palabra.

flaco \_\_\_\_\_

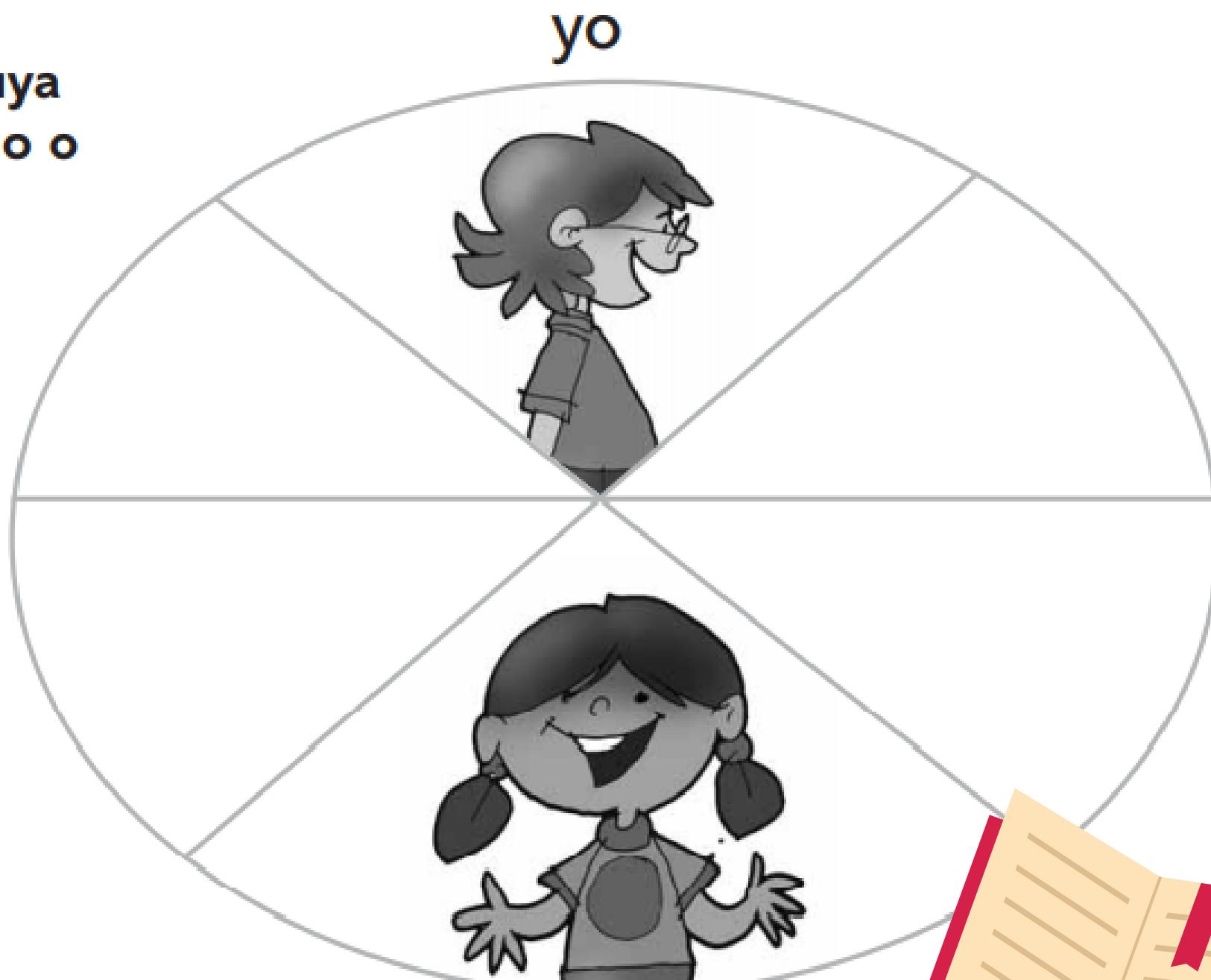
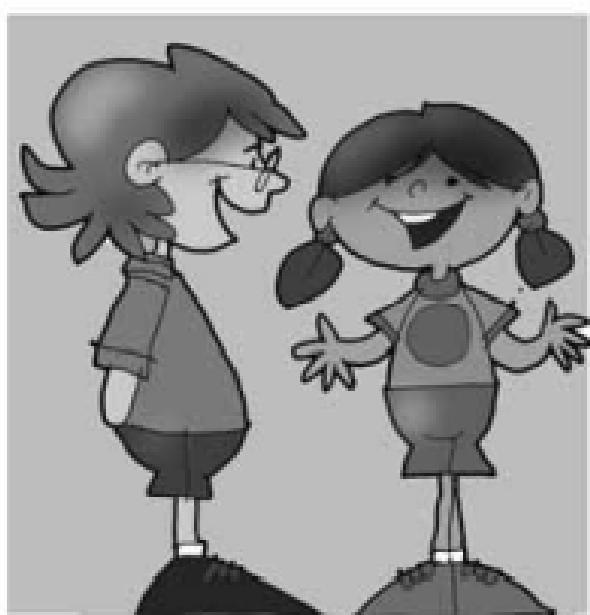
blanco \_\_\_\_\_

amargo \_\_\_\_\_

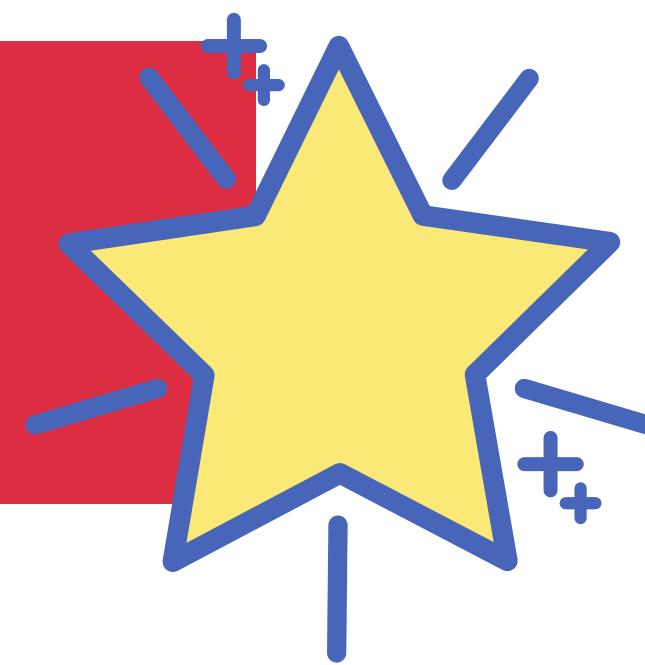
hermoso \_\_\_\_\_

**Escribe una cualidad tuya  
y una de tu mejor amigo o  
amiga.**

**A la par de cada una,  
escribe un sinónimo.**



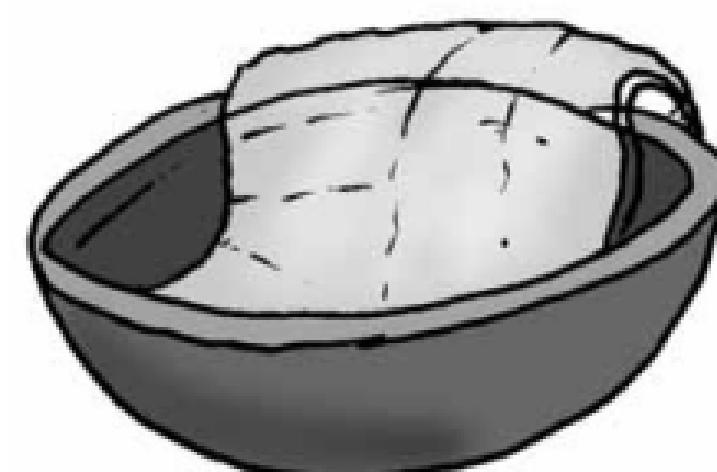
# ACTIVIDAD 10



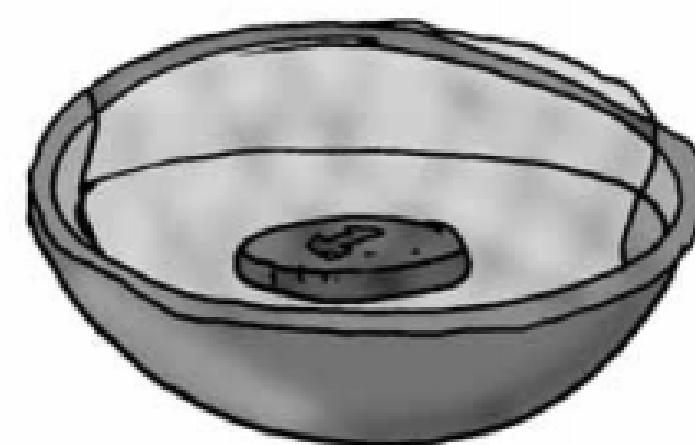
Lee las siguientes instrucciones para un experimento y ordena la información.



Llénalo con agua hasta que la moneda se cubra completamente.

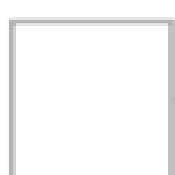


Forra el fondo del tazón con el papel aluminio y coloca la moneda en el fondo.

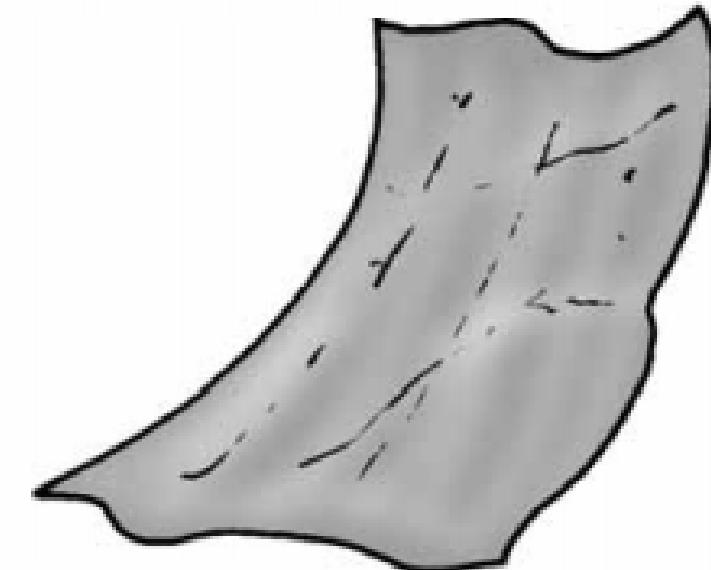


Cuidadosamente, quita el agua y la moneda, y... ¡sorpresa!

Déjalo descansar por una semana y observa si hay algún cambio.



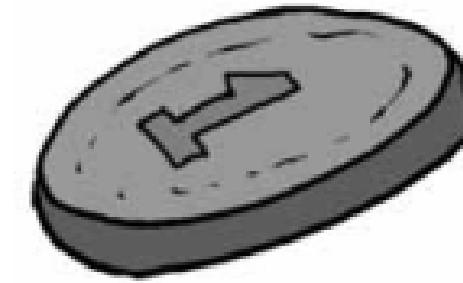
- Un recipiente pequeño de plástico.
- Un trozo de papel aluminio.
- Una moneda vieja de un centavo.
- Agua.



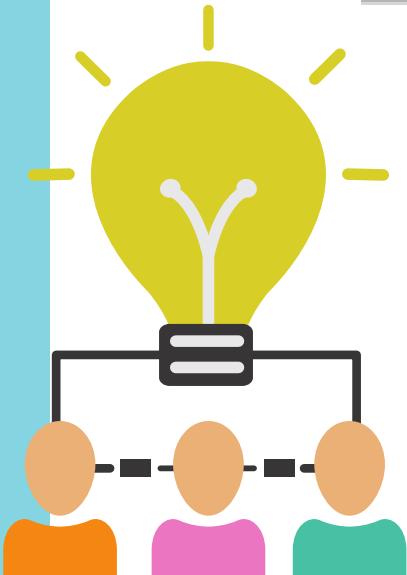
Procedimiento



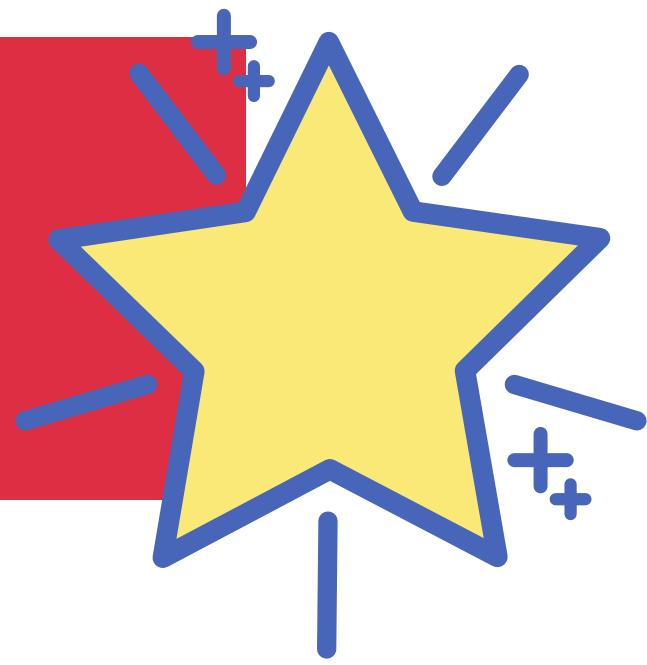
Materiales



Un agujero de un centavo



# ACTIVIDAD 11



Escribe el texto anterior siguiendo la silueta. Ilústralо.

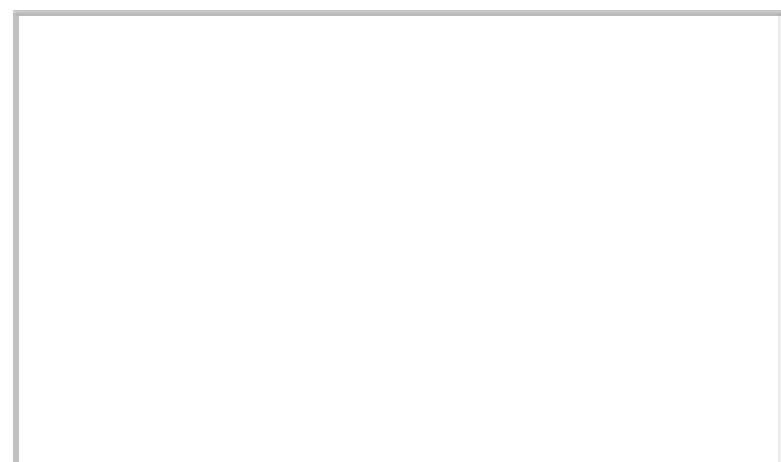
Título: \_\_\_\_\_

Materiales: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

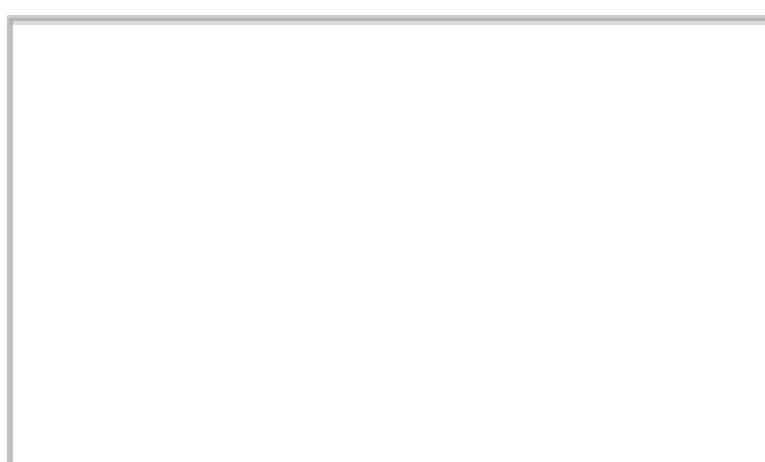


Procedimiento:

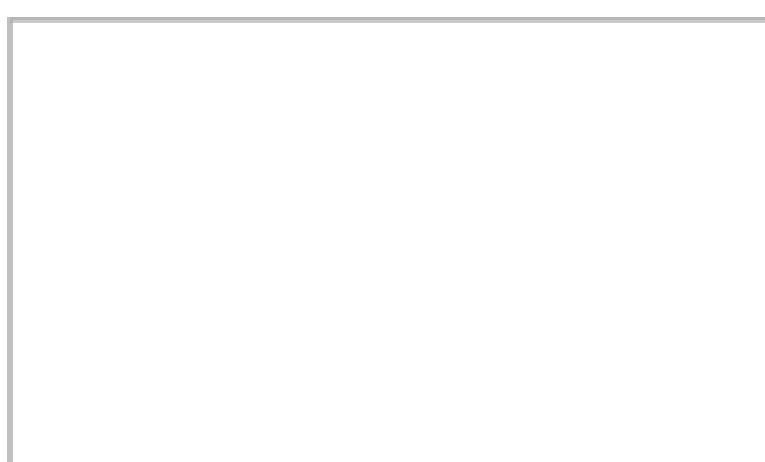
Paso 1: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



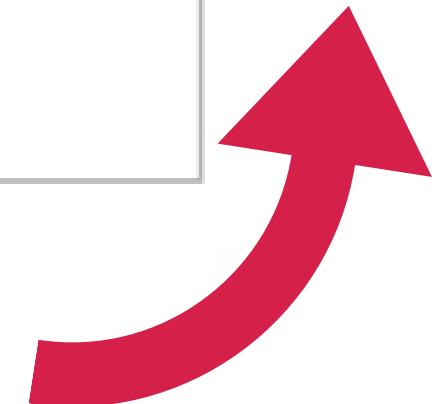
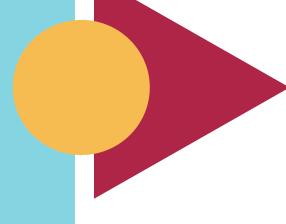
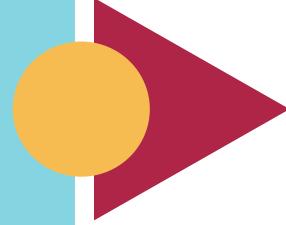
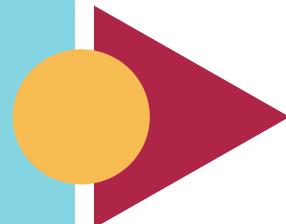
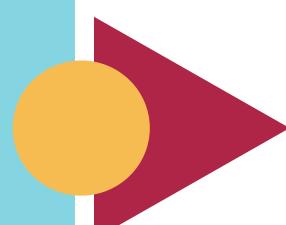
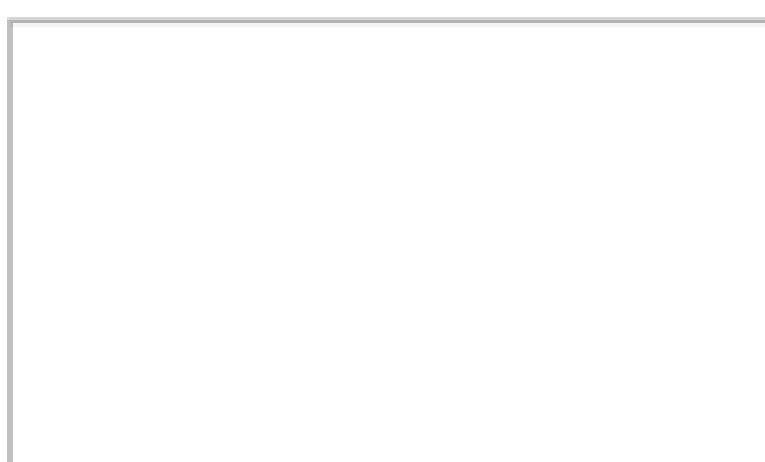
Paso 2: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



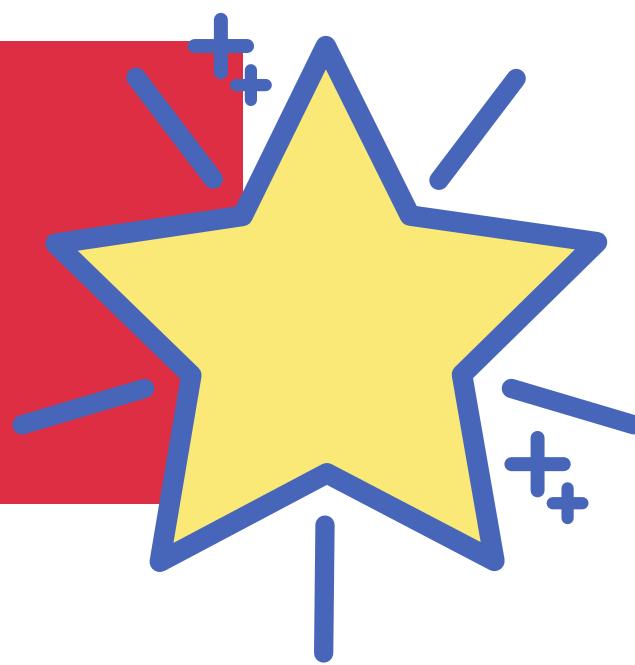
Paso 3: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Paso 4: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# ACTIVIDAD 12



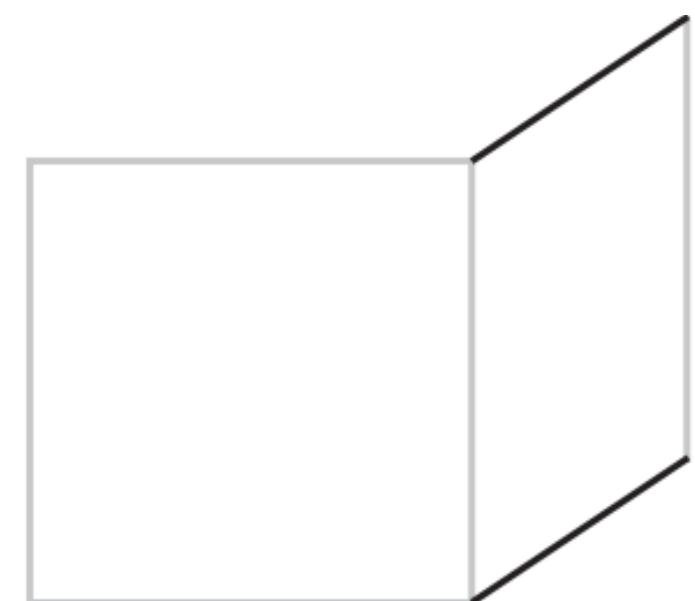
Sigue las instrucciones.



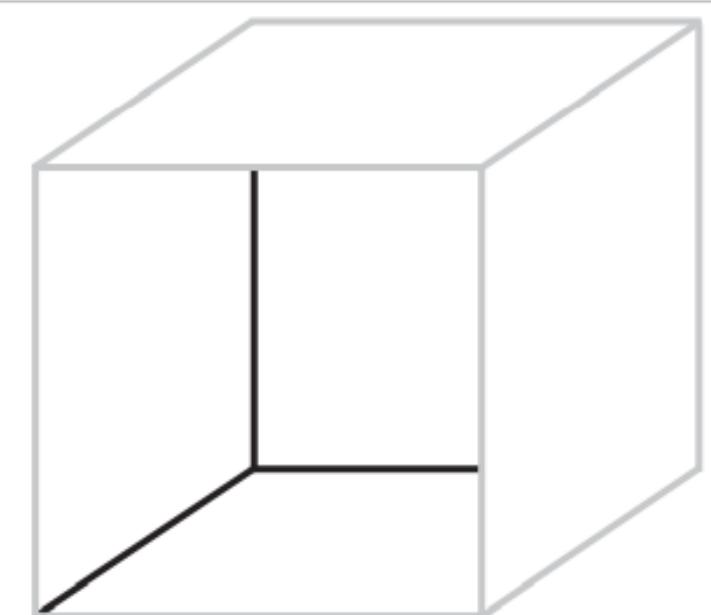
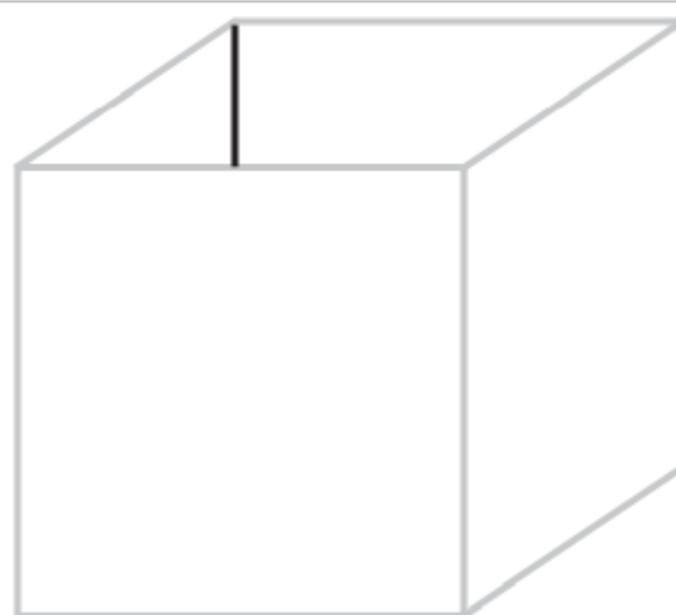
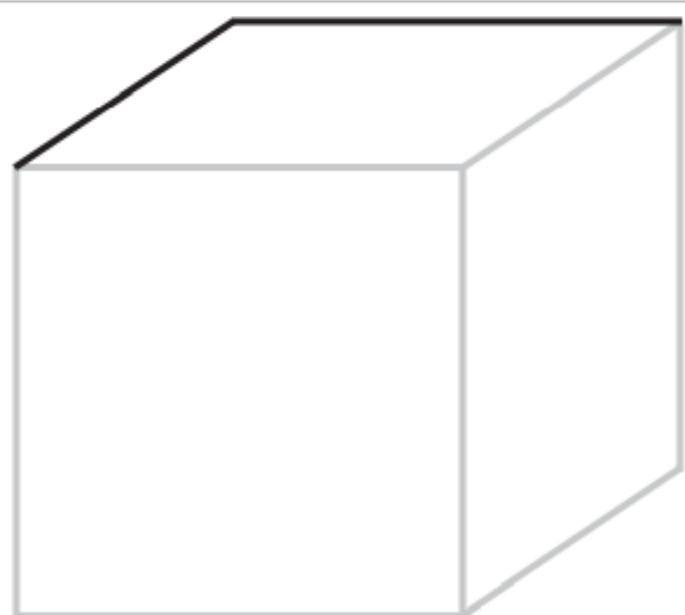
- 1.** Dibuja un cuadrado.



- 2.** Haz una línea como esta para el borde posterior de la caja.



- 3.** Dibuja dos líneas inclinadas para terminar el lado.



- 4.** Termina la tapa de la caja con estas dos líneas.



- 5.** Dibuja una línea como esta para tener una cajita abierta por encima.

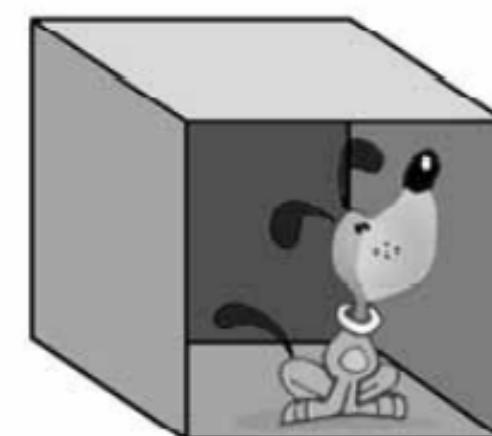
- 6.** Dibuja estas líneas para obtener una caja abierta por delante.



Dibujo de caja

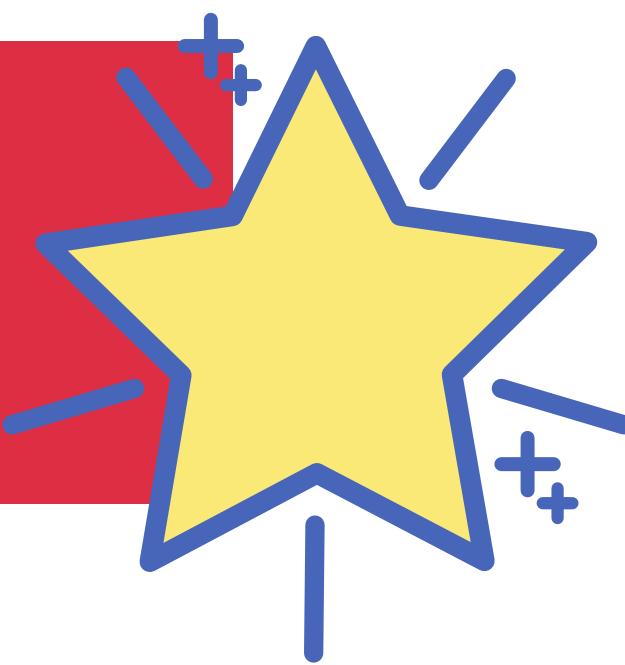


Caja abierta por encima



Caja abierta por delante

# ACTIVIDAD 13



Lee el siguiente poema e ilústralalo:

## El deporte al revés

Juego al fútbol sin balón  
y al tenis sin mi raqueta,  
al baloncesto en chaqueta,  
con patines al *ping-pong*.

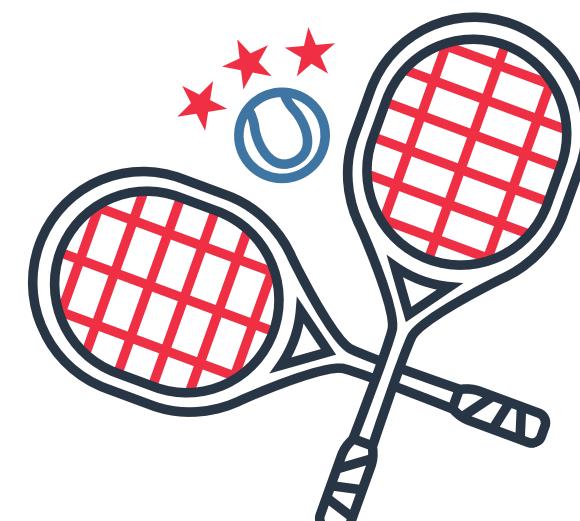
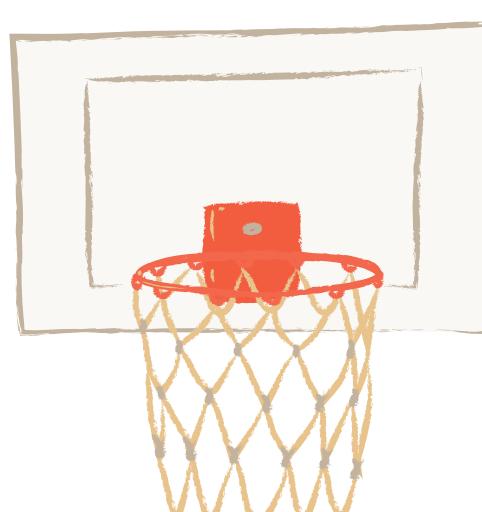
La piscina es el frontón  
donde nado en camiseta,  
en el ring toco trompeta  
y en el estadio, trombón.

Practico salto de altura  
por encima del larguero,  
caigo encima del portero,  
son seis puntos de sutura.

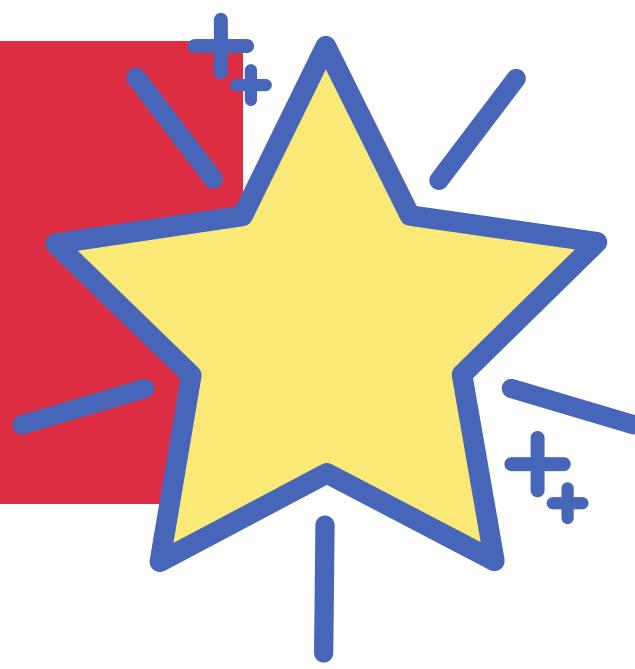
Meto en la canasta un remo  
y un balón en la canoa,  
palos de golf en la proa,  
velas para el golf, ¡qué memo!

En el estadio, esquiando  
en la nieve juego jockey,  
un caballo hace de yóquey  
y el jinete va trotando.

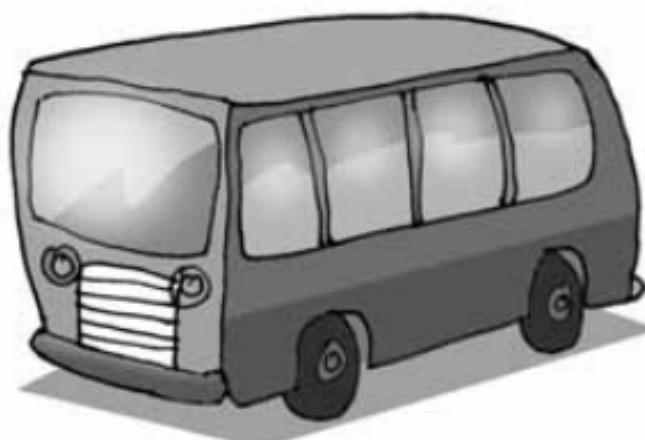
**Antonio Benito Monge**  
(español)



# ACTIVIDAD 14



Busca, en el poema, las palabras que corresponden a los siguientes dibujos y subráyalas de color **rojo**.



Escribe otro título para el poema.

---

---

**Numera los versos de las estrofas 2 y 4.**

$$2+2=4$$

Responde: ¿cuántos versos tiene cada una?

Segunda estrofa: \_\_\_\_\_ Cuarta estrofa: \_\_\_\_\_

**Escribe las palabras que riman en las estrofas 1 y 5.**

Estrofa 1

---

---

---

Estrofa 5

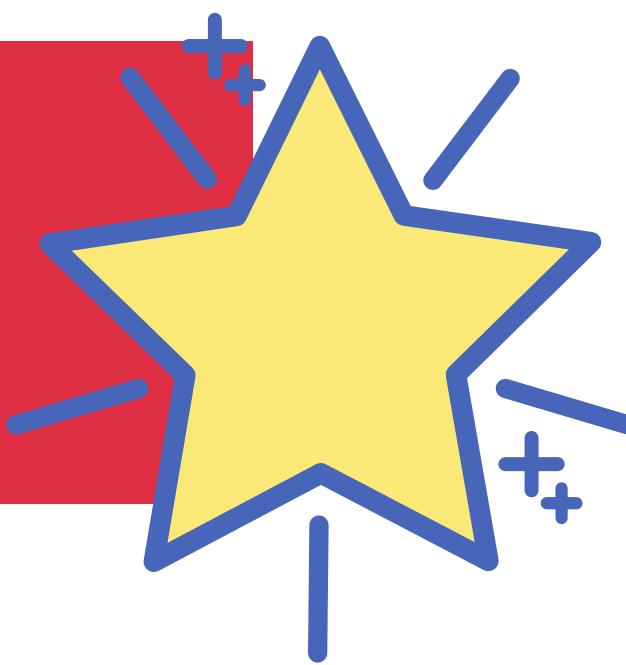
---

---

---



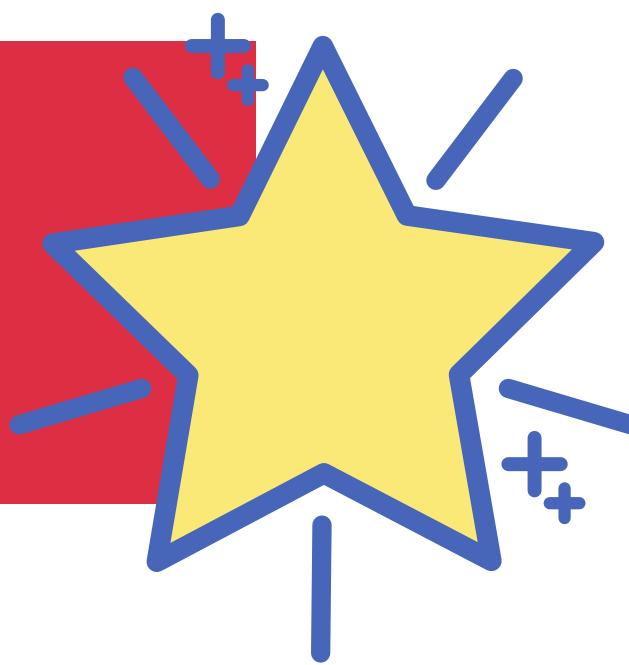
# ACTIVIDAD 15



Escribe tres versos con las palabras que aparecen dentro y fuera de las estrellas.



# ACTIVIDAD 16



Lee el poema y haz lo siguiente

1. Divide diez palabras en sílabas.
2. Busca palabras agudas y graves, y tíldalas si es necesario.
3. Busca si hay palabras esdrújulas y sobresdrújulas

## Las estrellitas

Corre, corre, niño,  
pajarito, vuela,  
que las estrellitas  
ya están en la escuela.

La maestra Luna  
dicta la lección,  
y las estrellitas  
ponen atención.

Una nube negra  
es el pizarrón  
y una nube blanca  
es el borrador.

Una estrella chica  
se pintó de tiza  
y todas las otras  
se mueren de risa.

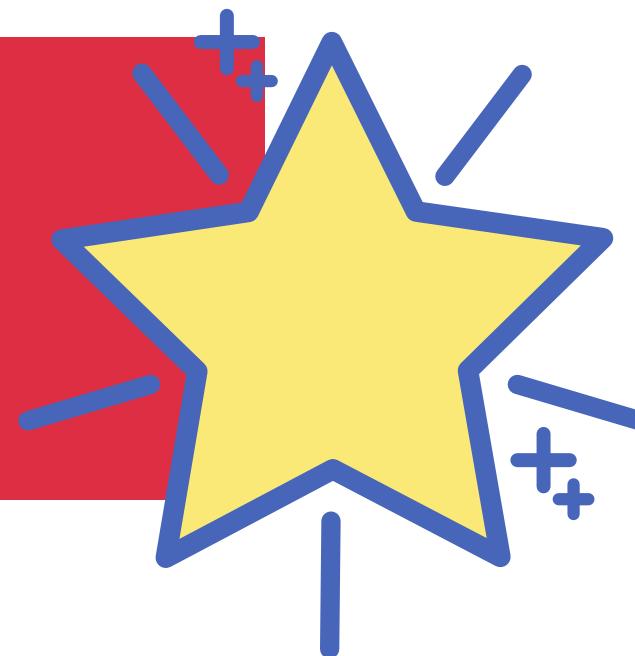
¡Ja, ja, ja!  
¡Ja, ja, ja!

Rayito de sol,  
toca la campana,  
y ellas se despiden  
de él: ¡hasta mañana!

**Autor desconocido**



# ACTIVIDAD 17



Lee el poema e ilústralro.

## Hay una cometa

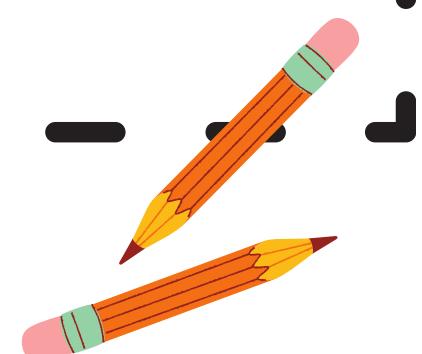
Hay una cometa  
que flota en el cielo,  
muy lejos del suelo,  
ligera y coqueta.

Hay una cometa  
que imita a una nube:  
ya baja, ya sube,  
jamás se está quieta.

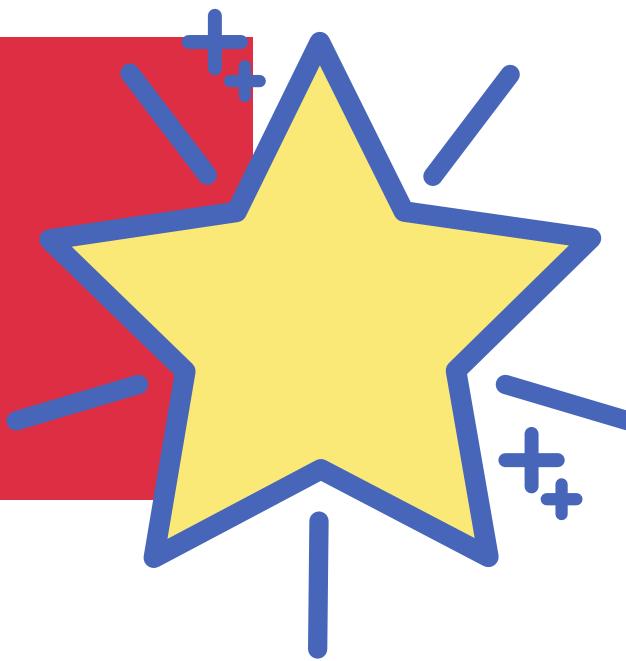
Hay una cometa  
de vivos reflejos:  
parecen espejos  
buscando una meta.

Hay una cometa,  
serpiente de espuma,  
que deja a la bruma  
de sueños repleta.

**Antonio Tejeiro**  
(español)



# ACTIVIDAD 18



Marca la respuesta correcta con color

- El poema tiene:
  - 9 estrofas
  - 5 estrofas
  - 4 estrofas
- El poema tiene en total:
  - 16 versos
  - 18 versos
  - 4 versos
- Cada estrofa tiene:
  - 3 versos
  - 4 versos
  - 6 versos

Une con líneas de diferentes colores los versos que riman.

- hay una cometa
- que flota en el cielo
- que imita una nube
- de vivos reflejos
- buscando una meta
- serpiente de espuma
- de sueños repleta
- que deja la bruma
- hay una cometa
- parecen espejos
- ligera y coqueta
- jamás se está quieta
- muy lejos del suelo
- ya baja, ya sube



Escribe las características humanas que el autor da a la cometa.

---

---

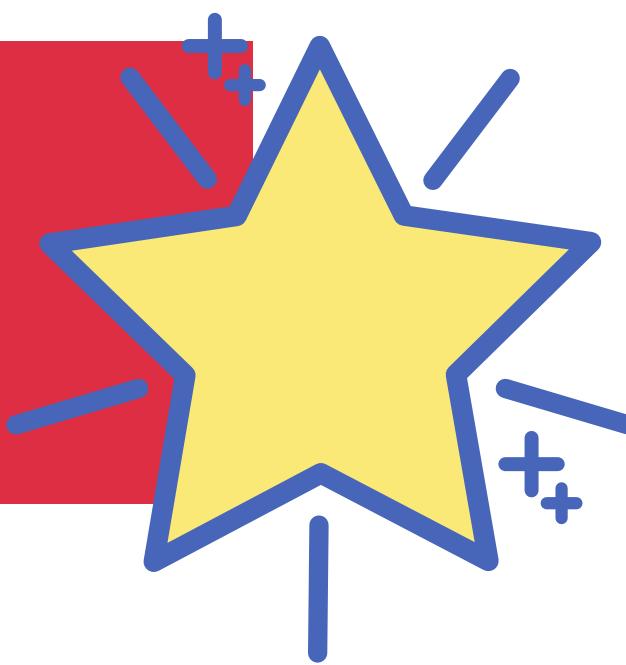
---

---

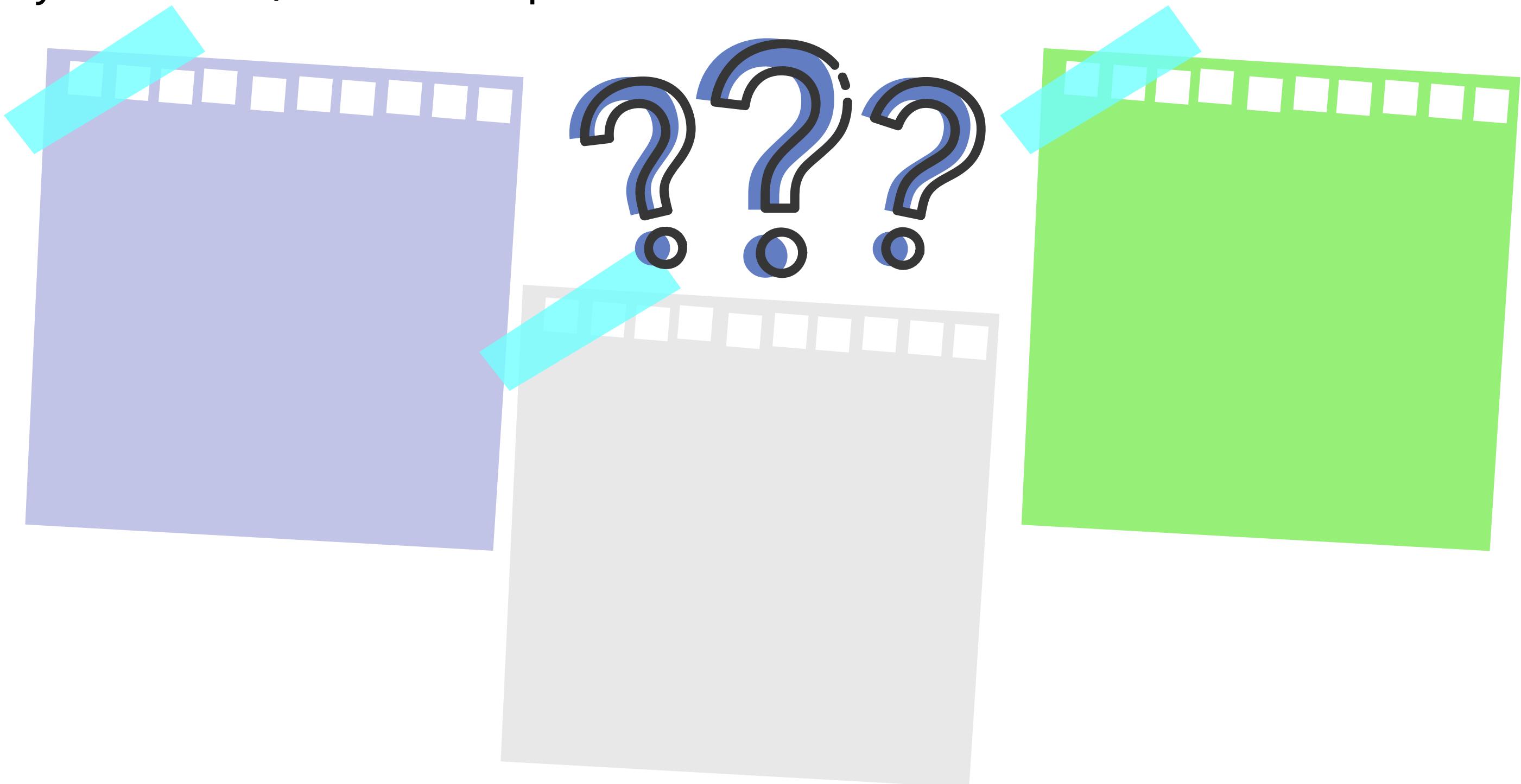
---



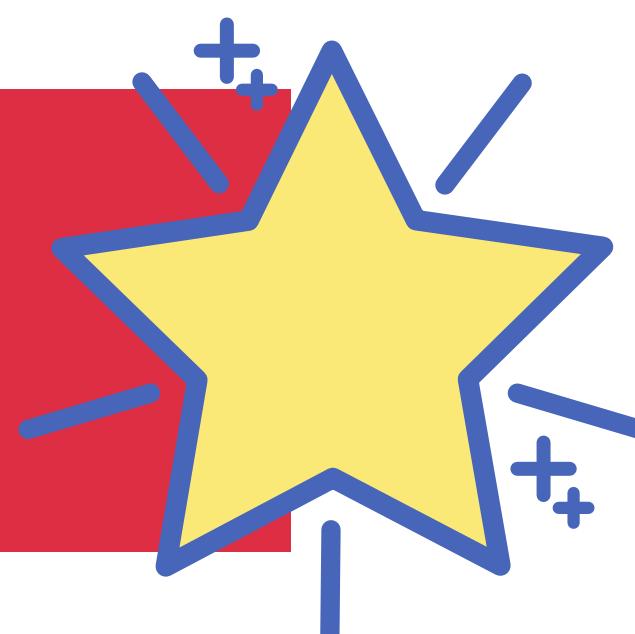
# ACTIVIDAD 19



Inventa tres preguntas que puedes hacer sobre el poema y escríbelas, con sus respuestas.



# ACTIVIDAD 20



Relaciona los símbolos con su significado. Puedes usar un lápiz de color para hacerlo.



Indica el Norte



Icono de lago



Icono de río

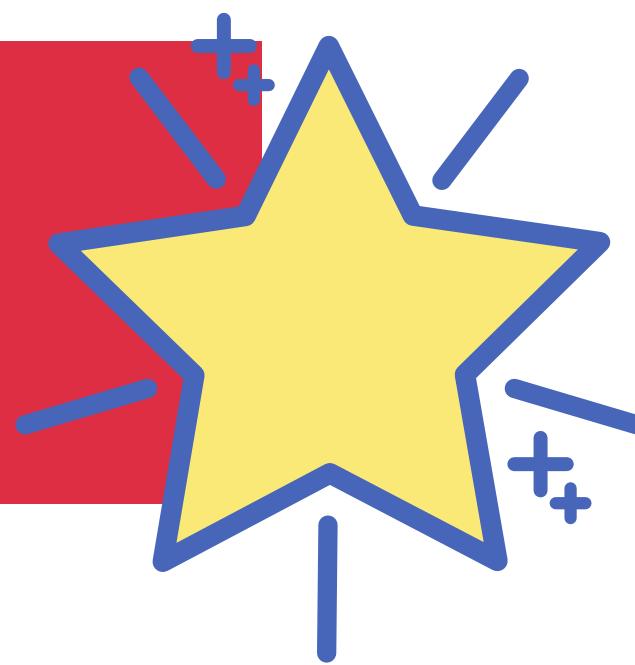


Cabecera departamental

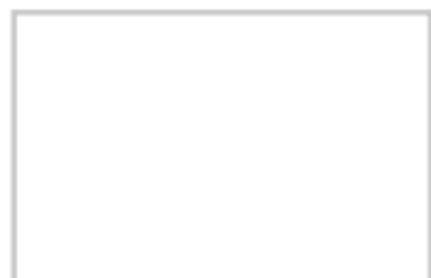


Capital

# ACTIVIDAD 19



Dibuja algunos otros símbolos que conozcas y escribe lo que significan



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



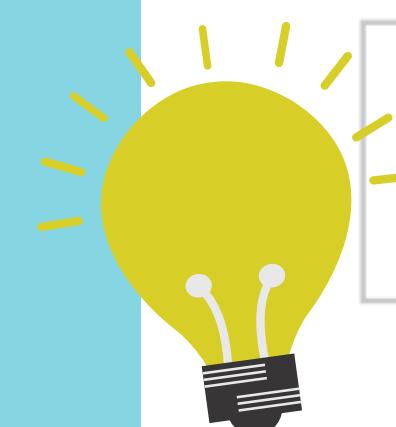
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



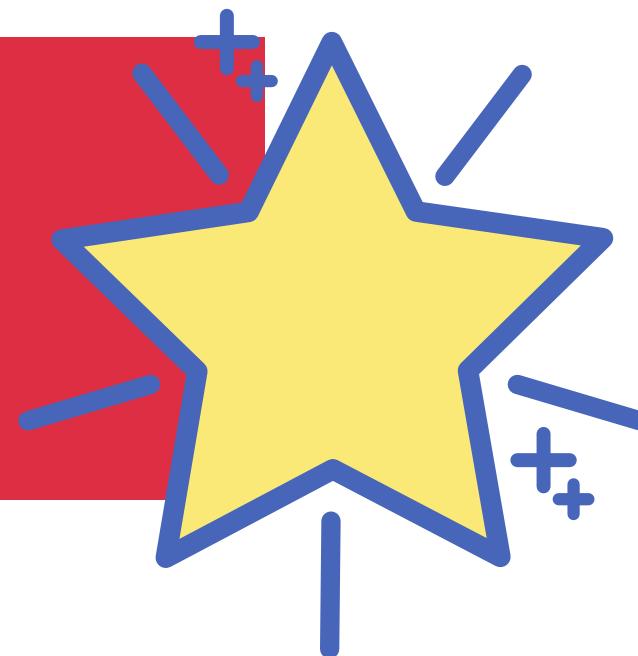
\_\_\_\_\_



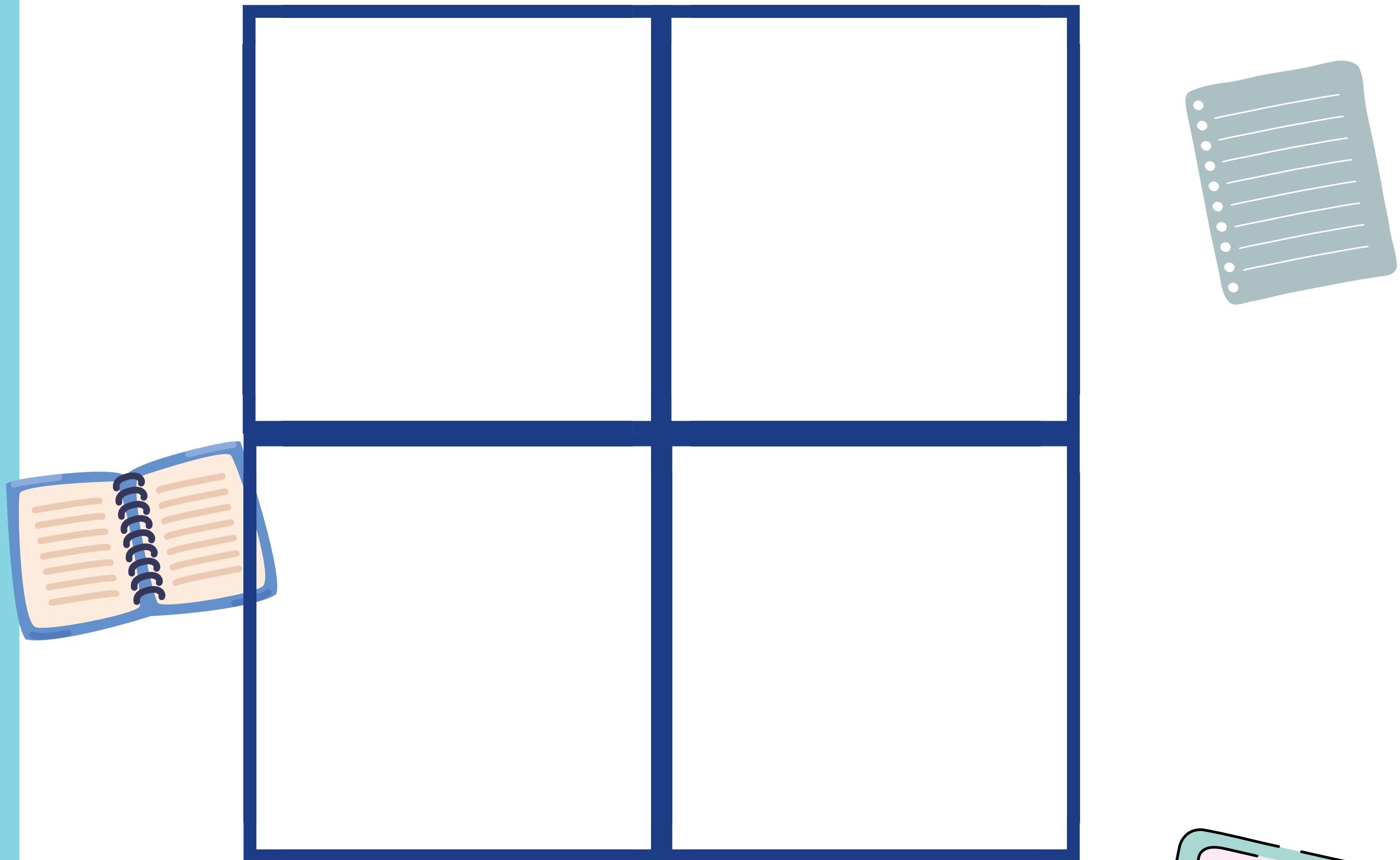
Recorta de revistas o periódicos, elementos para elaborar un cartel alusivo al Día Internacional del Niño y de la Niña.



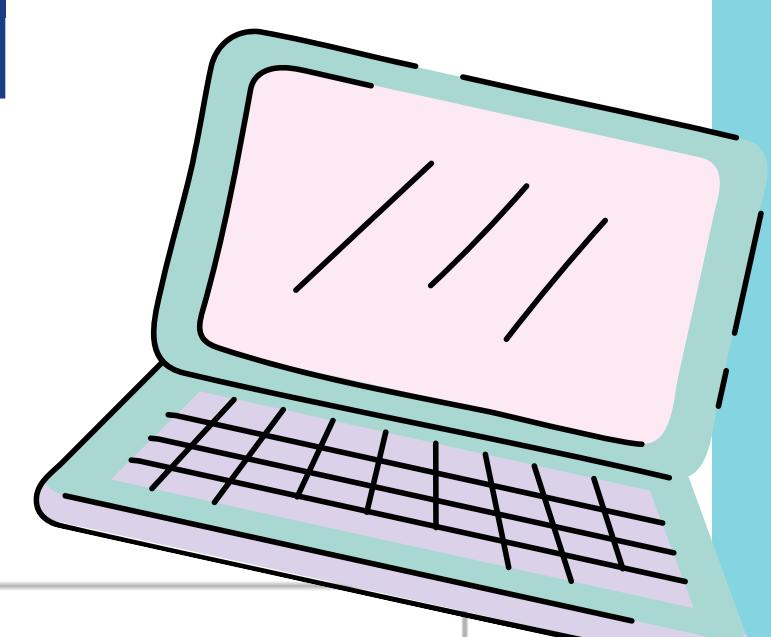
# ACTIVIDAD 20



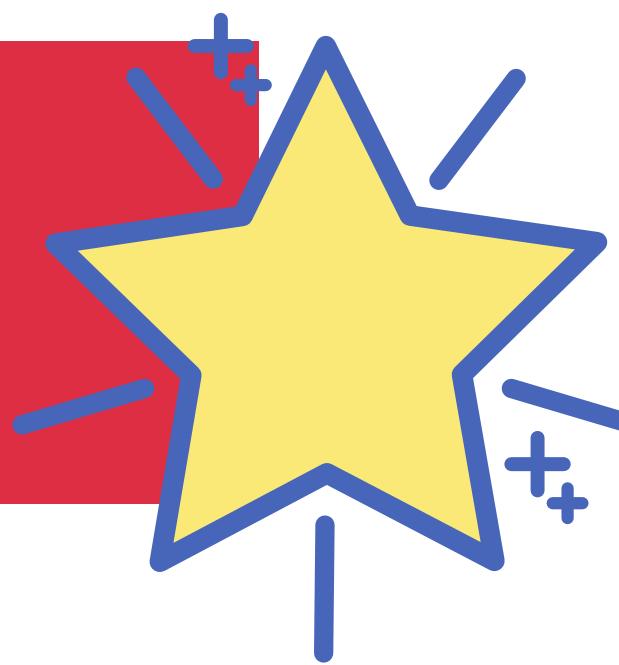
Dibuja una historieta de cuatro viñetas que narre un día en tu escuela.



Escribe un texto para cada tipo de globo.  
Dibuja al personaje que expresa la idea, pensamiento  
o acción.



# ACTIVIDAD 21



Juega a llenar los espacios, escribiendo la persona gramatical que corresponde al verbo.

tuvieron un equipo de colaboradores.

salió de paseo el fin de semana.

coloreaste el mapa de Centroamérica.

Copia alguna noticia que te interese

10 lines of handwriting practice paper.





Subraya los verbos que se encuentran en la noticia anterior.

Escribe la persona y el número de los verbos que subrayaste.  
Mira el ejemplo.



Escribe tu propia noticia. Sigue la siguiente estructura.

# Titular

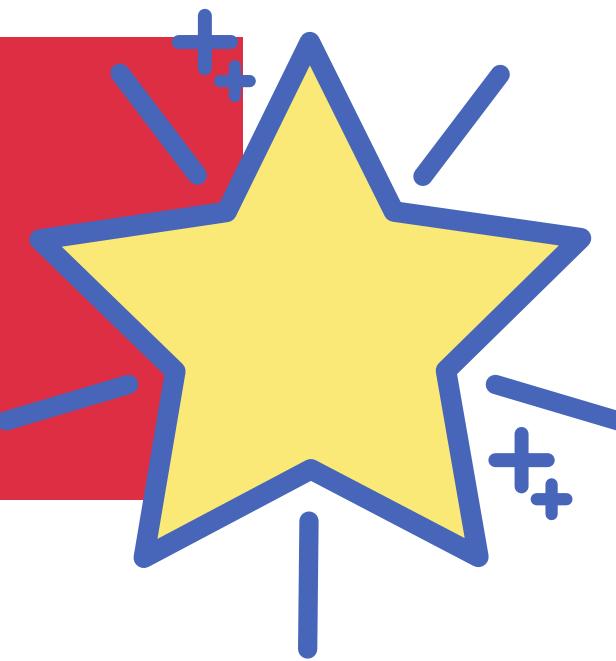
# Entradilla

Nombre de la  
persona que escribe

# Texto (cuerpo de la noticia)

## Cierre

# ACTIVIDAD 22



Lee la siguiente carta familiar. Escribe los nombres de sus partes donde corresponden.

Casa de paja  
Bosque Frondoso  
12 de marzo

Pedrín Conejo

Madriguera Conejal

Roble Hueco

Querido Pedrín:

¡Qué grandes noticias te tengo! Ya sabes cuánto he querido tener mi propia casa. Pues bien, la semana pasada, me puse dichoso. Me encontré con un granjero que tenía una carreta llena de paja y me ofreció un poco. Cerdito Segundo

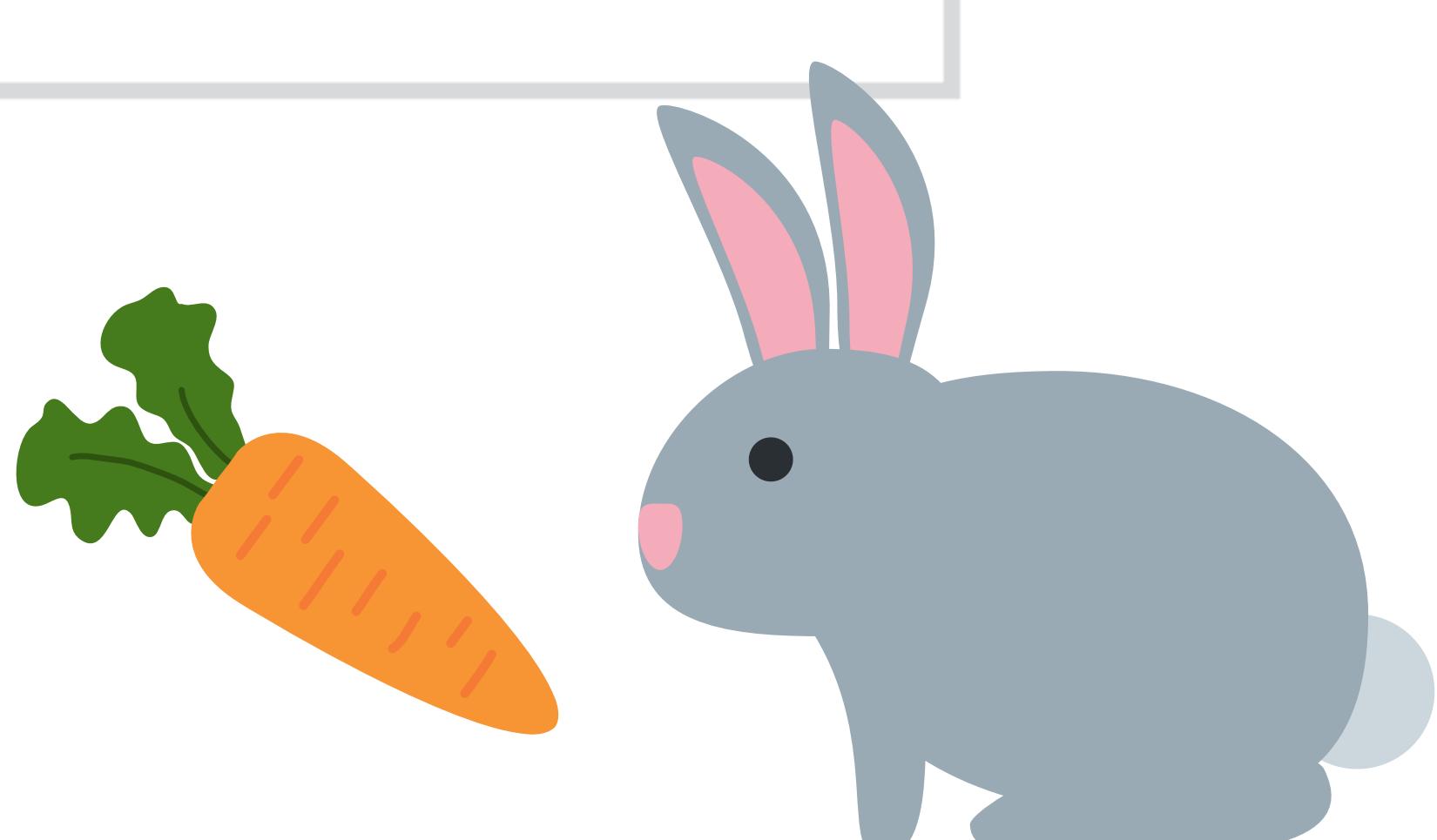
Tercero le está tomando muchísimo tiempo terminar su casa de ladrillos. En cambio, mi hermosa casa de paja ya está completamente lista y terminada.

Voy a dar una fiesta de bienvenida el próximo jueves 19 a las 5:00 de la tarde. Por favor, date un salto y ven a conocer mi nueva casa que, por supuesto, es la tuya.

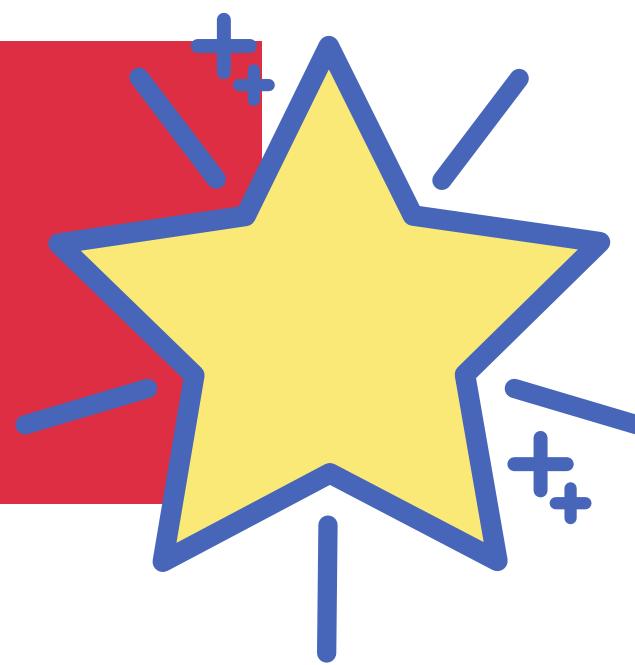
¡Hasta entonces!

Tu buen amigo,

Cerdito Primero



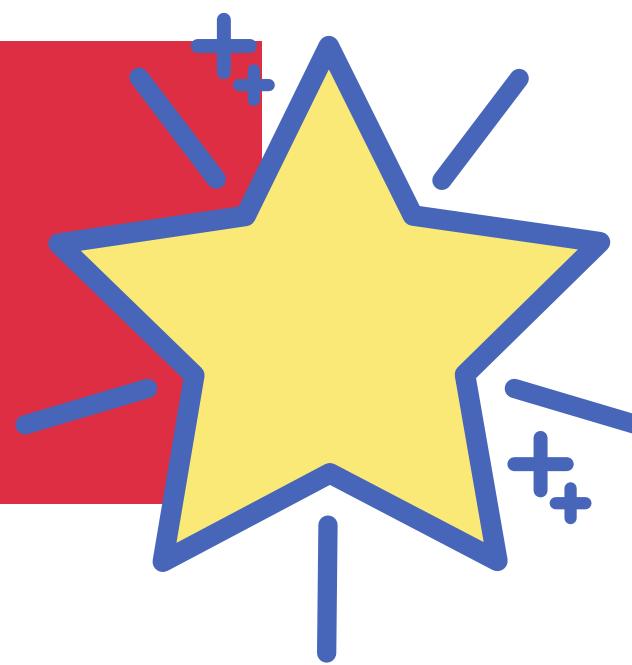
# ACTIVIDAD 23



Escribe la carta de respuesta de Pedrín Conejo a Cerdito Primero. Usa en ella algunos de los siguientes adverbios:

ahora, a veces, ayer, después, entonces, hoy, luego,  
mañana, lejos, pronto,  
adentro, allá, alrededor, aquí, debajo, delante,  
dentro, detrás, encima

# ACTIVIDAD 24



Lee el siguiente texto.

## Los globos y los helicópteros

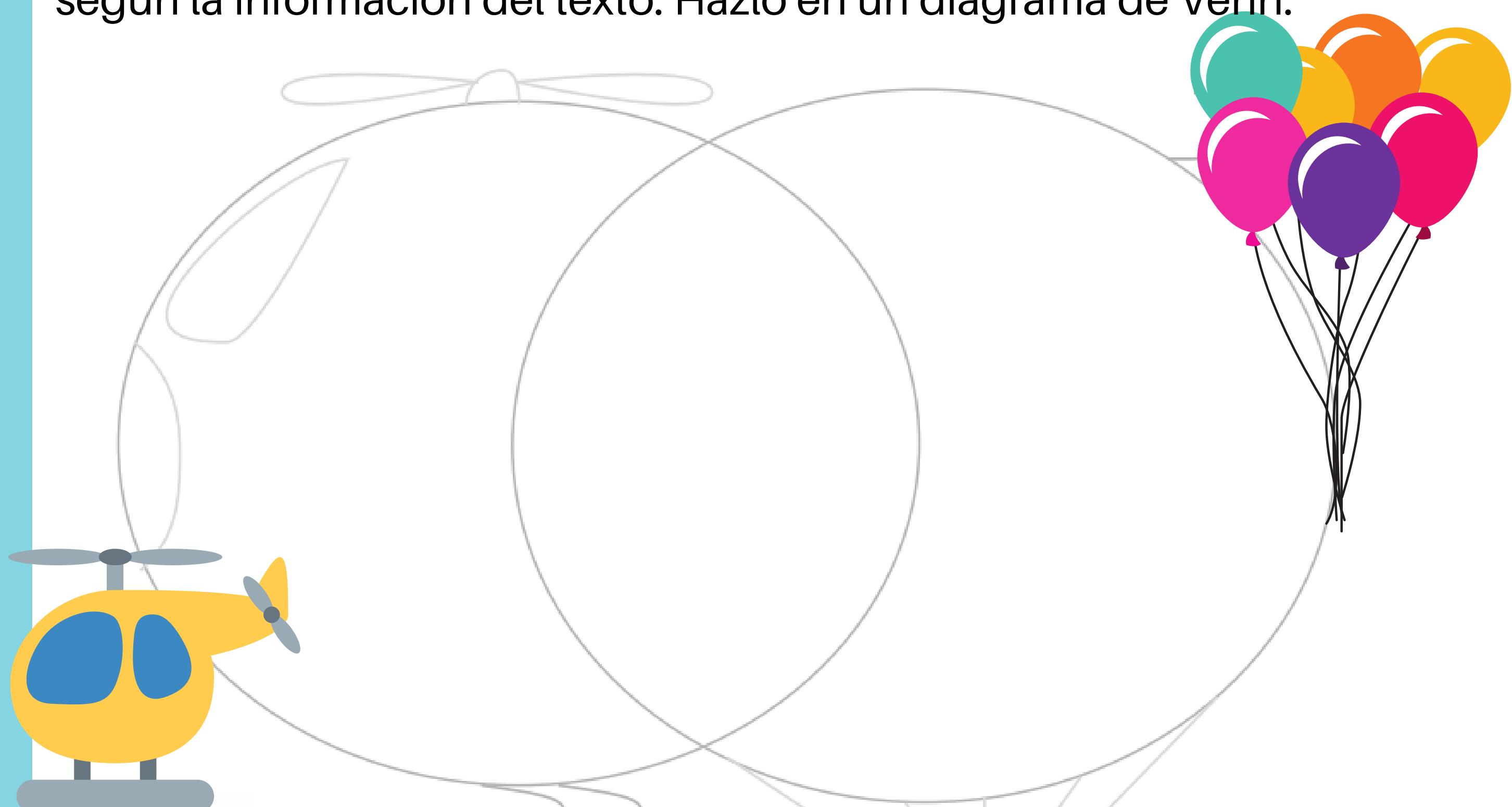
Los globos se llenan con aire caliente; este es más ligero que el aire exterior, por lo que el globo flota y se eleva. En él pueden ir de tres a cuatro personas. Generalmente, lo hacen para divertirse.

Los helicópteros despegan en forma vertical. Pueden volar y elevarse hacia delante, hacia atrás o hacia los lados. Poseen un motor que mueve sus hélices a gran velocidad y estas son las que elevan al helicóptero. Las hélices tienen la misma forma que las alas de un avión. En este aparato pueden viajar dos personas.

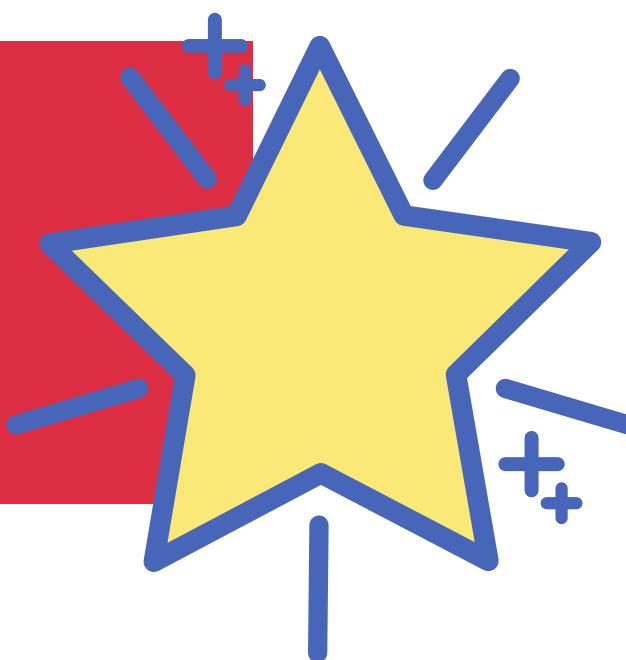
**Tomado de *Letras y palabras*, Editorial Norma (Colombia)**

Activ  
Ve a C

Compara las características de los globos con las de los helicópteros, según la información del texto. Hazlo en un diagrama de Venn.



# ACTIVIDAD 25



Busca en la sopa de letras, las palabras que aparecen en el listado al final de la página.



1 protege

5 reduje

2 surge

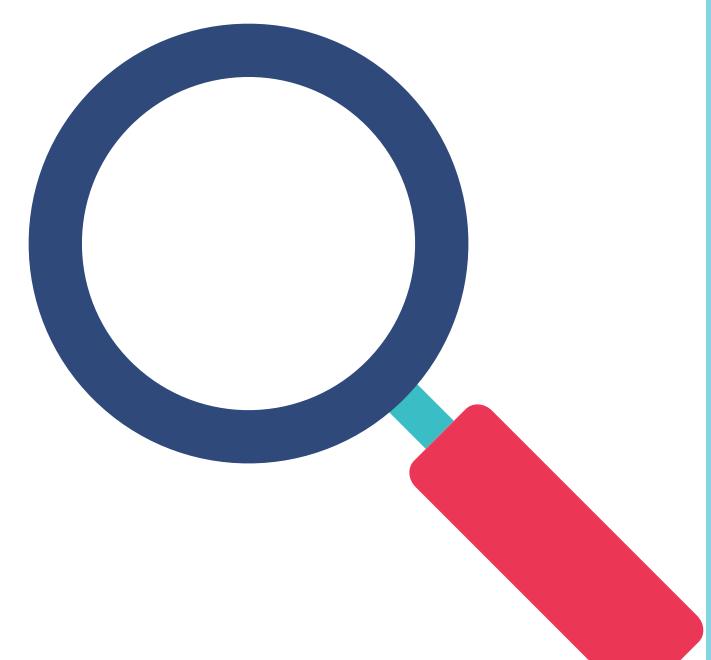
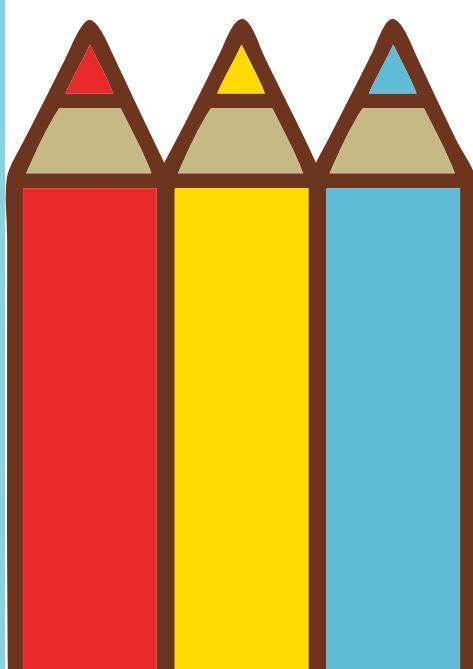
6 conduce

3 recoge

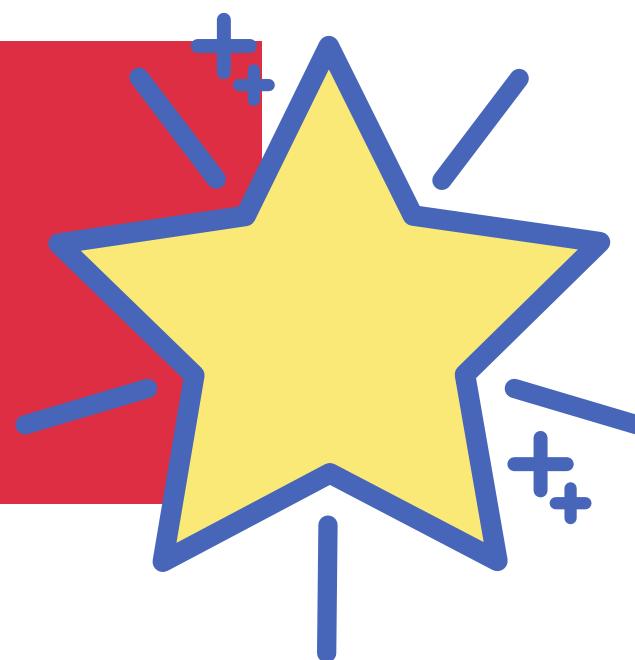
7 crujir

4 teje

8 conduje



# ACTIVIDAD 25



Lee el siguiente texto y detente en la información de la tabla.

## Los grupos sanguíneos

El plasma sanguíneo contiene un 90% de agua, y en él se encuentran disueltas sales minerales y otros componentes de la sangre. Uno de estos componentes, llamado aglutinina, reacciona de dos formas ante los glóbulos rojos procedentes de un donante: los destruye o no los ataca. Según esta reacción, hay cuatro grupos sanguíneos: A, B, AB y O.

Con estos grupos, se pueden dar las siguientes posibilidades:

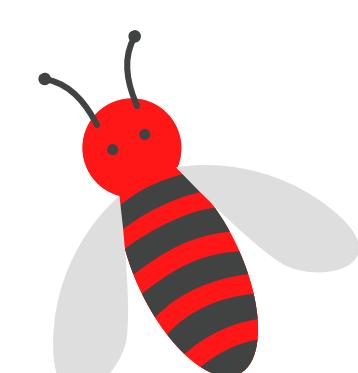
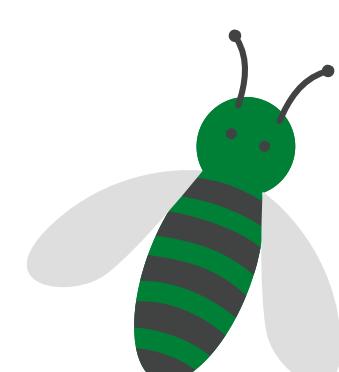
Grupos	Puede donar	Puedes recibir
A	al A, al AB	de A, de O
B	al B, al AB	de B, de O
AB	al AB	de A, de B, de AB, de O
O	al A, al B, al AB, al O	de O



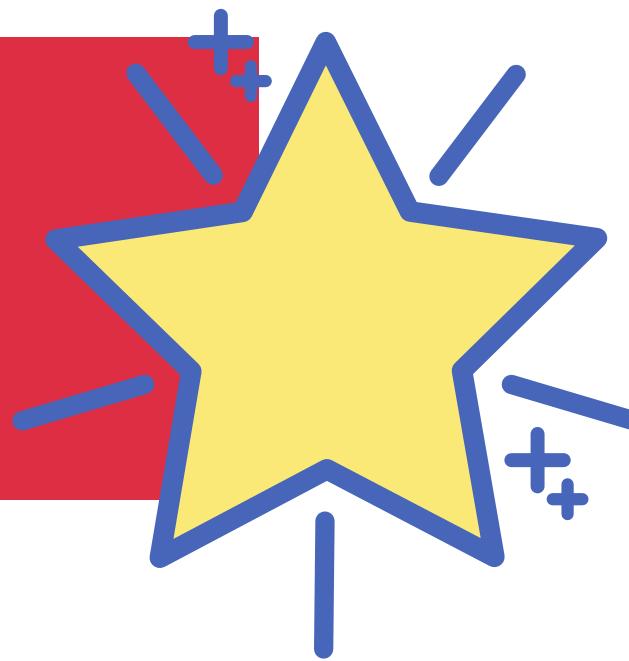
Existen bancos de sangre a los cuales recurren los centros hospitalarios cuando necesitan sangre para un paciente. Por esta razón, es importante que las personas sanas hagan donación de sangre regularmente.

En la tabla anterior, haz lo siguiente:

- Colorea de amarillo el encabezado de las columnas.
- Colorea de verde el encabezado de la fila con la variable **Grupo AB**.
- Colorea de rojo la casilla donde se cruzan los encabezados **Grupo AB** y **Puedes recibir**.



# ACTIVIDAD 25



Señala F o V según la información de la tabla.

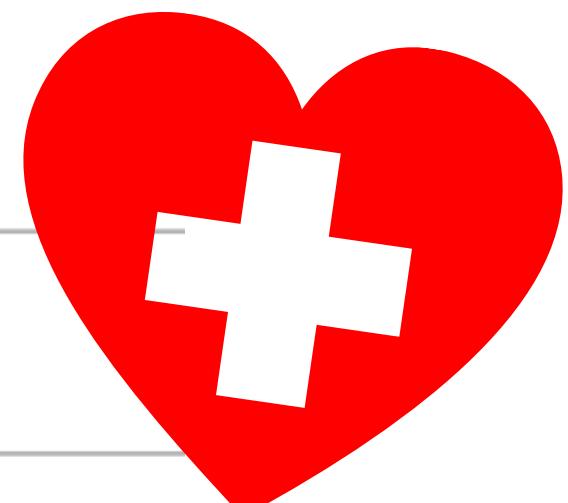
- A puede donar a O.
- AB puede recibir de O.
- O puede donar a O.
- B puede donar a B y recibir de B y de O.

F	V
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Investiga y escribe tu grupo sanguíneo:

a. ¿A quiénes puedes donar sangre? \_\_\_\_\_



b. ¿De quiénes puedes recibir? \_\_\_\_\_

Colorea de verde las palabras que se completan con cc, y de azul las que se completan con sc.

a\_\_ión

e\_\_ena

pi\_\_ina

a\_\_eso

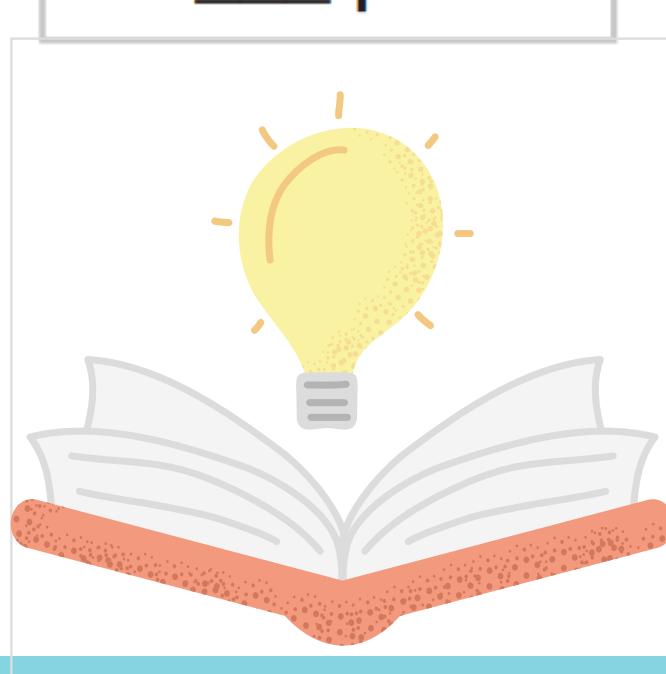
de\_\_enso

a\_\_ensor

di\_\_ípulo

ví\_\_era

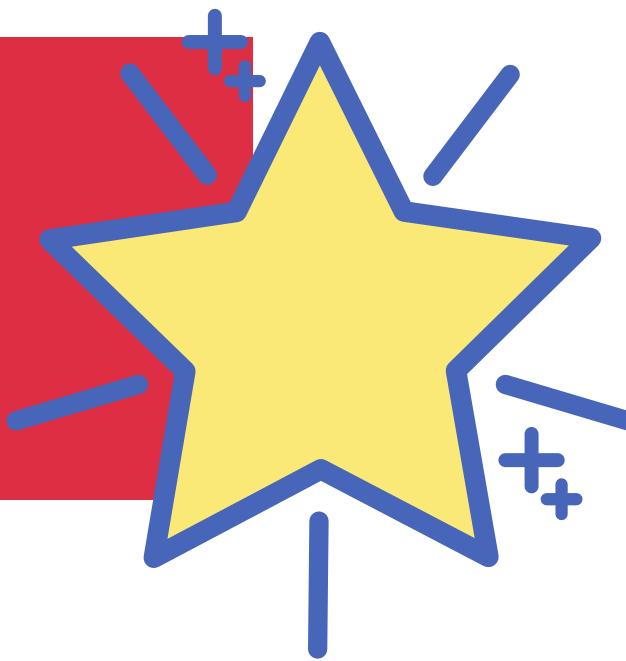
cole\_\_ión



Activar Windows



# ACTIVIDAD 26



Anota una V si la oración es verdadera y una F si es falsa.

1. Hay seres vivos que no necesitan del agua.

2. La naturaleza brinda lo necesario para vivir.

3. Los cuentos son textos científicos.

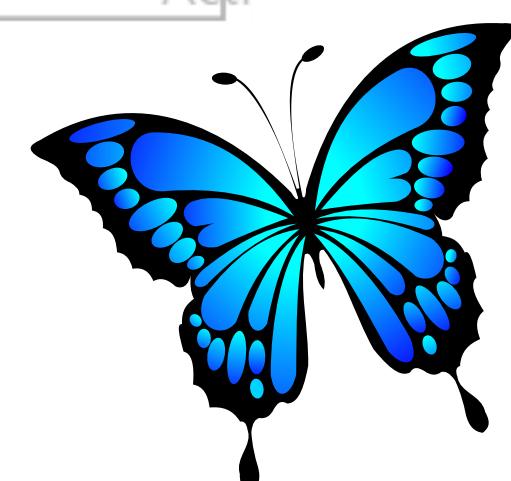
4. Los niños y las niñas no deben leer textos científicos.

5. Los textos científicos presentan los avances de las investigaciones.

En esta sopa de letras, encuentra cinco nombres que aparecen en la lectura Mariposas Monarca, de tu libro de texto. Rodéalos con una línea.

M	O	N	A	R	C	A	E	S
D	E	X	S	O	L	P	E	T
O	I	N	V	I	E	R	N	O
A	L	C	A	L	O	I	D	E
V	E	N	E	N	O	L	C	U
O	E	I	Y	E	U	O	J	I
M	A	R	I	P	O	S	A	S

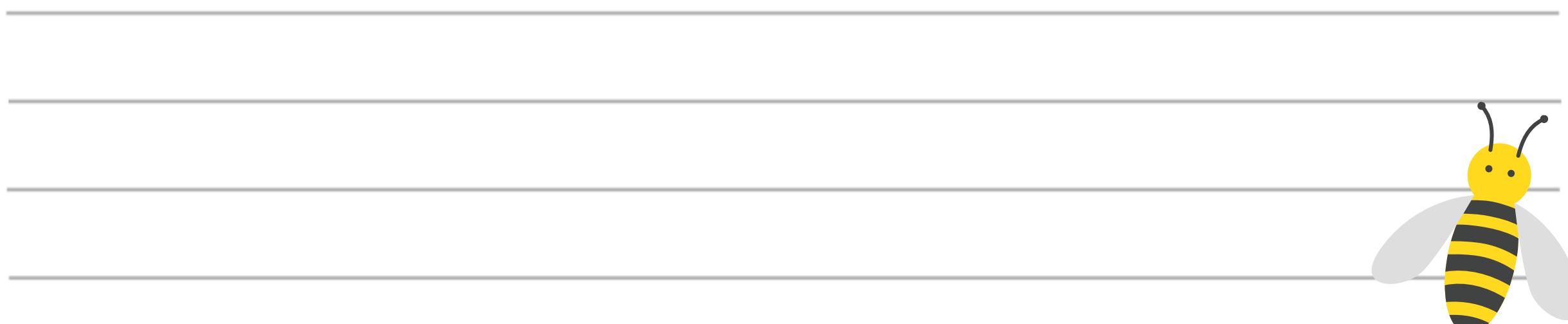
Acti



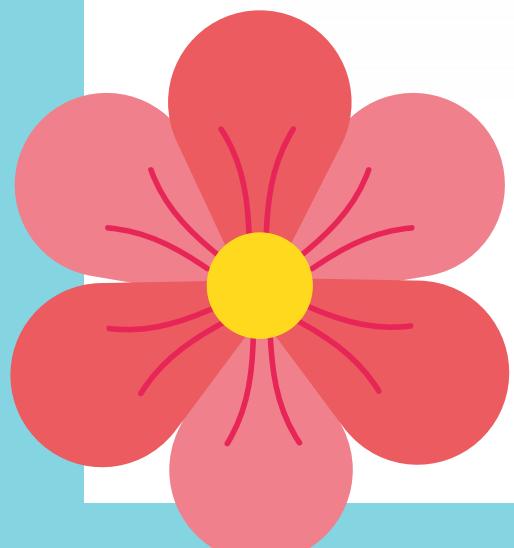
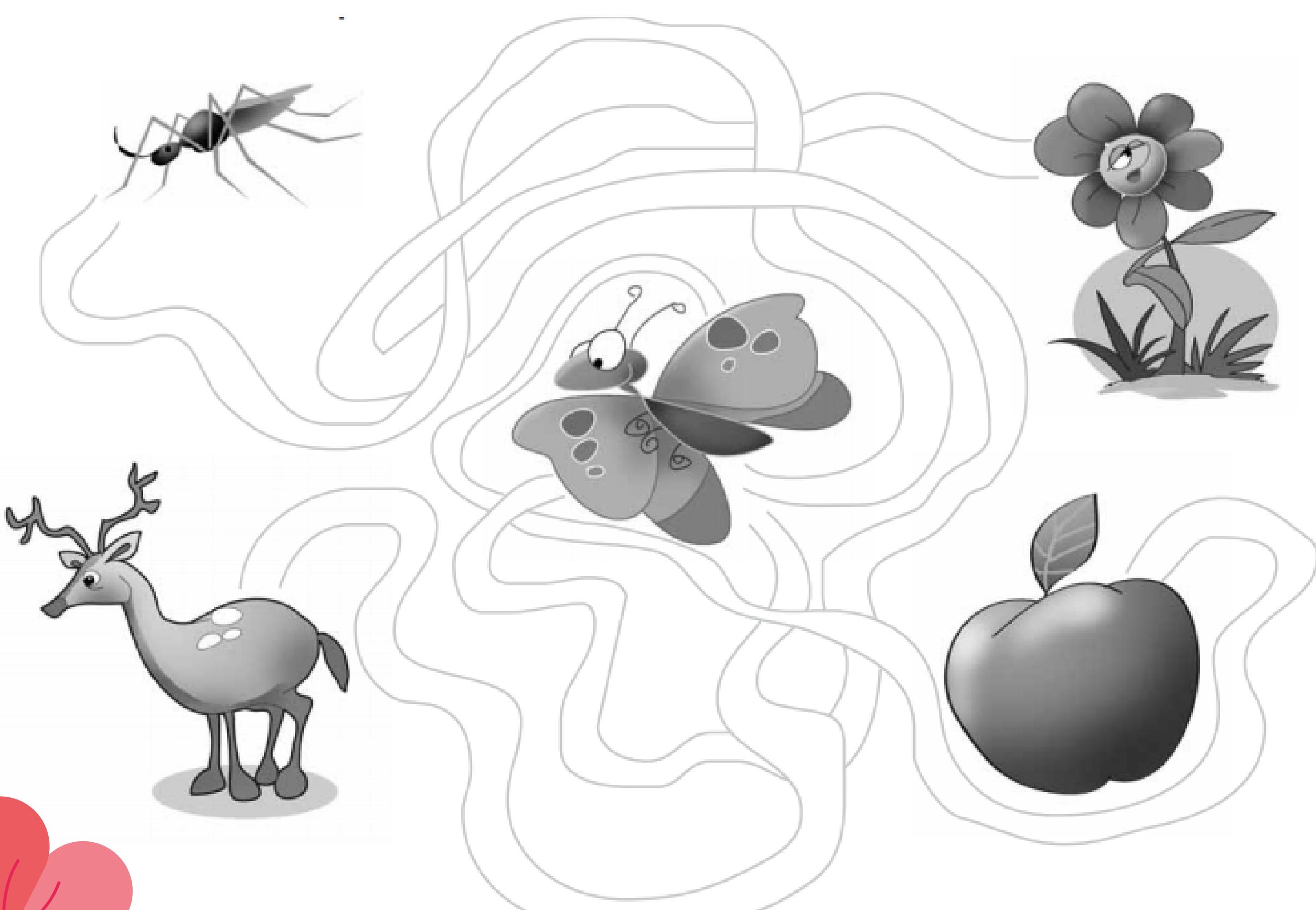
Dibuja los cambios que sufren las mariposas en su vida:



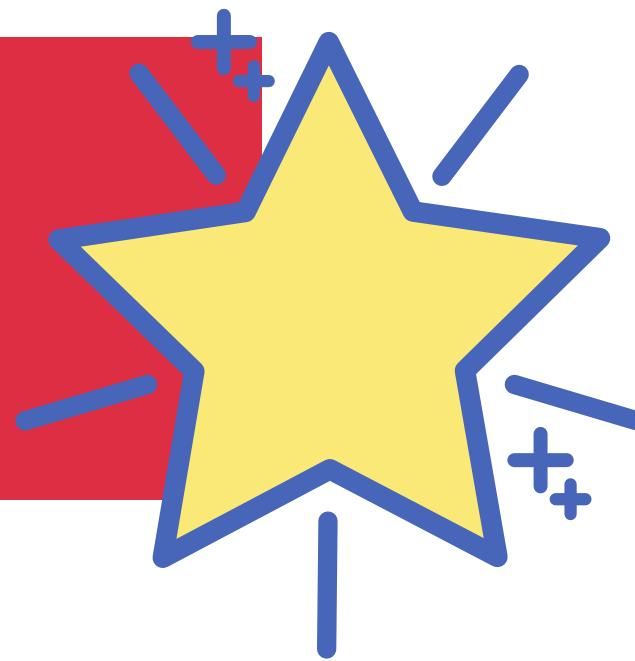
Describe, etapa por etapa, la metamorfosis o cambios sufridos por las mariposas.



Señala el camino e indícale a esta mariposa dónde debe comer. Usa color café para ello.



# ACTIVIDAD 27



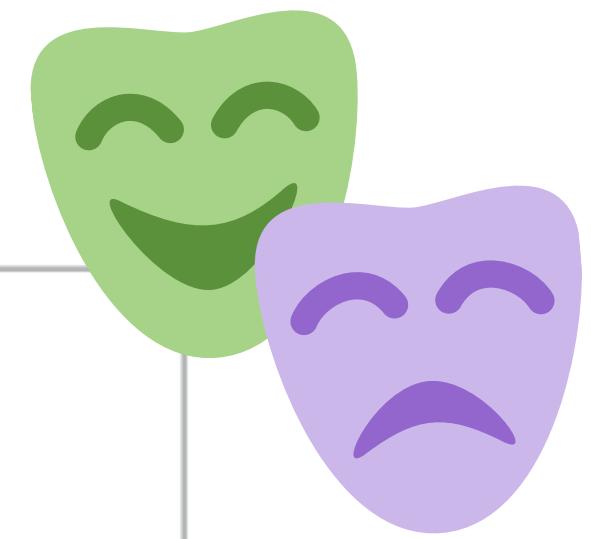
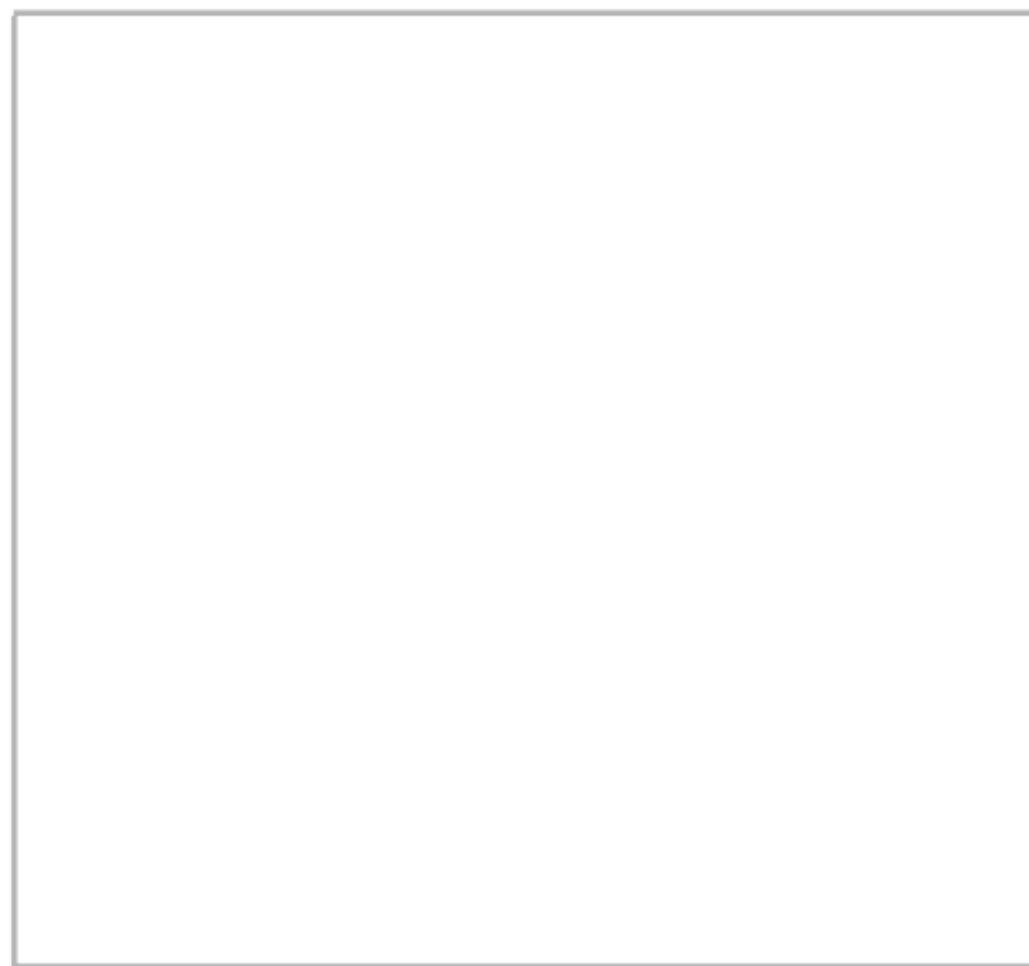
Crea tu texto para dramatizar

- a. Escribe el nombre de tu texto.

---

---

- b. Dibuja, por lo menos, dos personajes que participarán y escribe características de cada uno.



Activar Windows

---

---

---

---

- c. Describe y dibuja la escenografía.

---

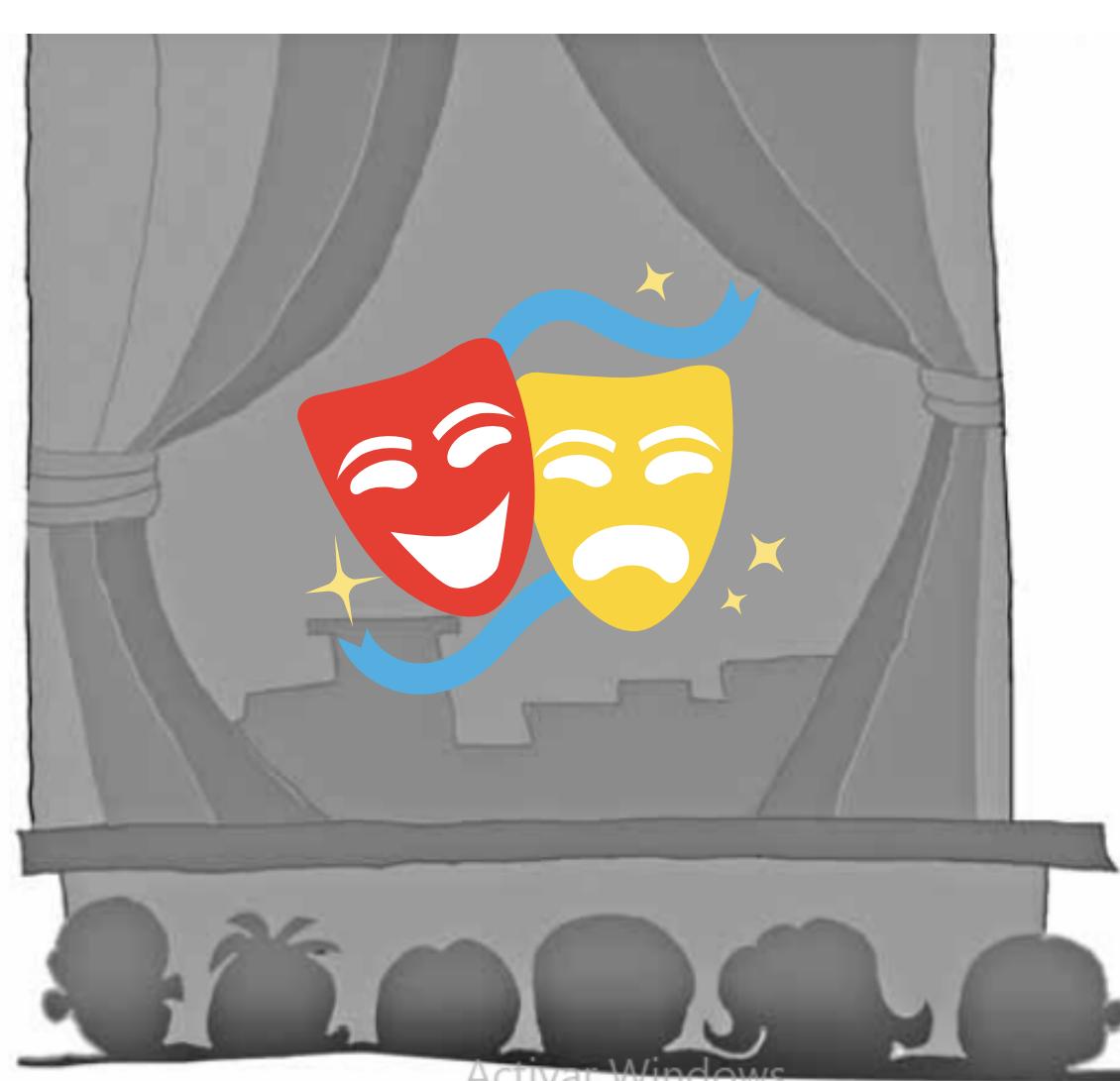
---

---

---

---

---



Activar Windows

Personaje 1: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

Personaje 2: \_\_\_\_\_

---

---

---

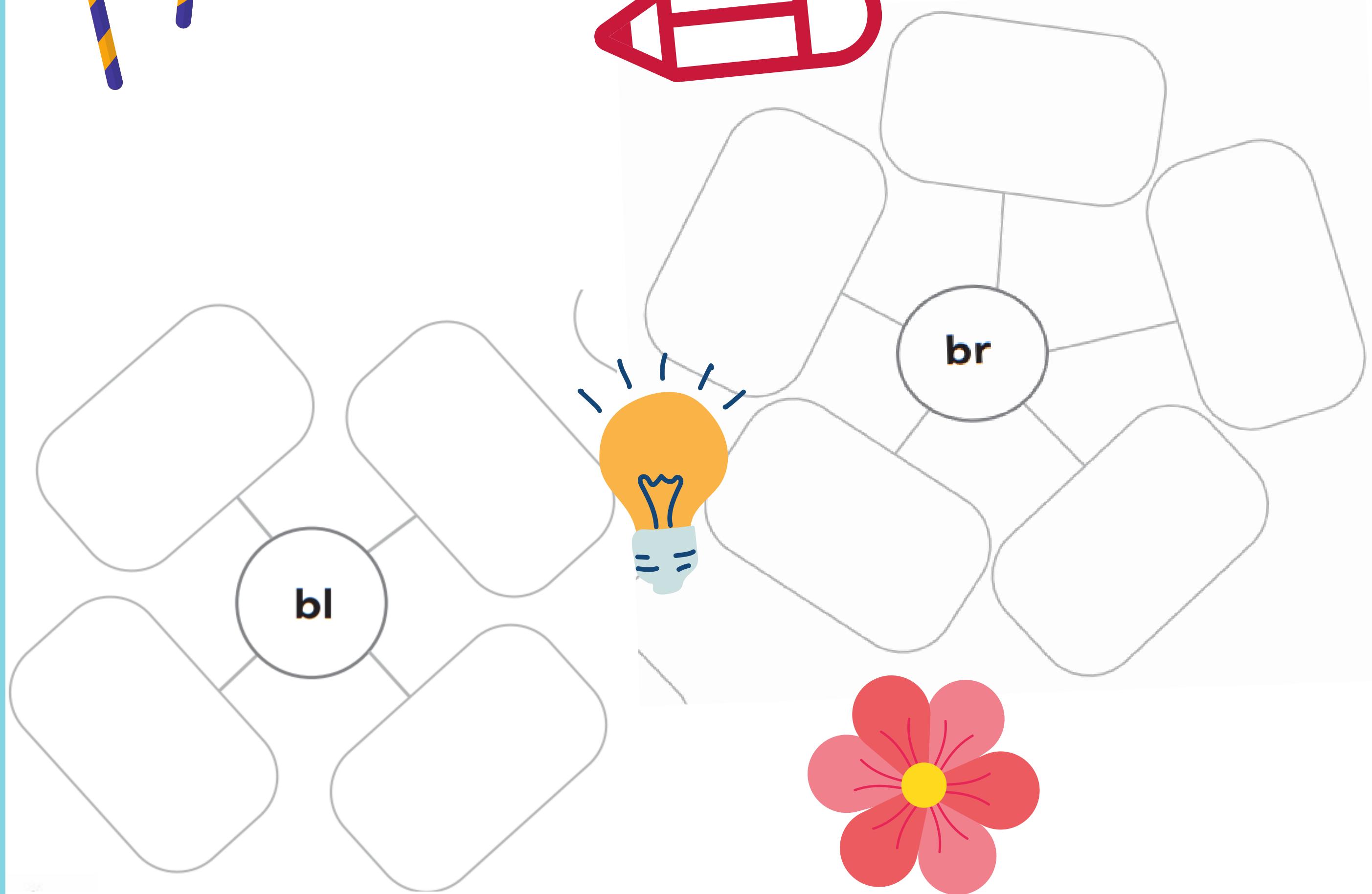
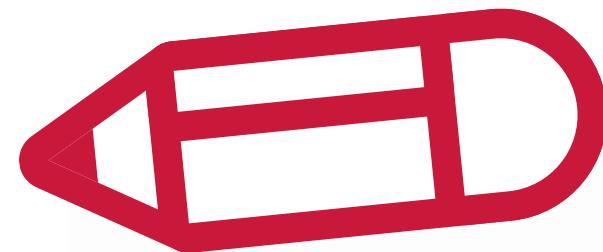
---

---

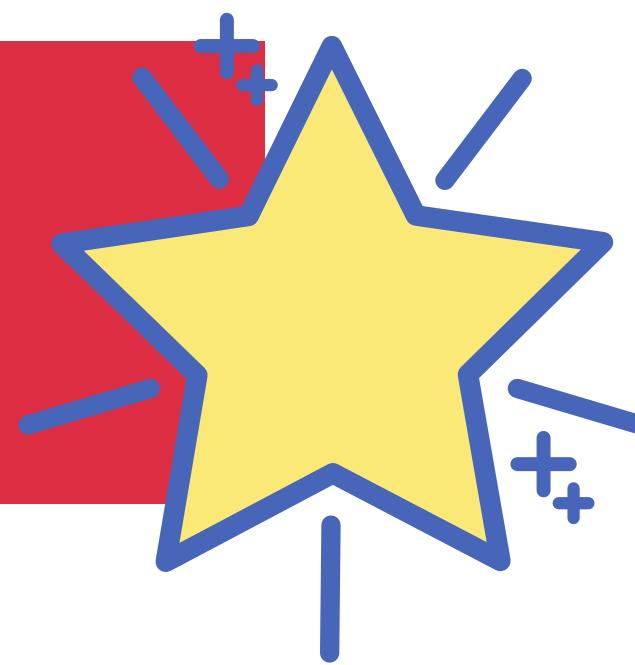
---



Escribe palabras que empiecen con br- y bl-.



# ACTIVIDAD 28



Escribe, en cada escalón de la pirámide, el nombre de una canción que conozcas o invéntalo. Utiliza las palabras de la derecha.



hiedra

hiel

huerto

hueco

hierro

hiena

Actividad 28  
Ve a Configuración p



